

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para
la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de un
colegio público del Cercado de Lima**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Conde Vera, Ana Rocio

ASESOR

Begazo Ruiz, Julio César

RESUMEN

La presente tesis es descriptiva con un enfoque cualitativo y el método es estudio de casos, pues en el estudio se caracteriza el trabajo que realiza una docente. En la investigación se identifica el proceso de adaptación de recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” que sigue una docente para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado en el contexto de emergencia sanitaria a través de la enseñanza virtual. En este contexto, se identifica la importancia de adaptar los recursos para el desarrollo de sesiones de aprendizaje para facilitar la comprensión de las actividades, desarrollo progresivo de la autonomía en los estudiantes y el cumplimiento de las capacidades y competencias establecidas en el Currículo Nacional del MINEDU. El objetivo principal del estudio es describir la adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” y los objetivos específicos son: Caracterizar la enseñanza del área de comunicación y especificar el proceso de adaptación que sigue una docente. Ello, en un contexto de educación a distancia, la cual se ha implementado con el objetivo de continuar brindando educación a las instituciones de Educación Básica del país. La conclusión principal en la investigación es que la adaptación de recursos que la docente realiza sigue el siguiente proceso: Análisis del programa semanal de la plataforma web, lectura y adaptación de sesiones, toma de decisiones para desarrollar la clase y diseño de actividades de refuerzo.

Palabras clave: Proceso de adaptación de recursos, “Aprendo en Casa”, recursos de enseñanza, área de Comunicación, primer grado, plataforma.

ABSTRACT

The present thesis is descriptive with a qualitative approach and the method is a case study, since the study characterizes the work carried out by a teacher. The research identifies the process of adapting resources from the web platform “Aprendo en Casa”, which is followed by a teacher to teach the area of Communication in a first-grade classroom in the context of a health emergency through virtual teaching. In this context, the importance of adapting the resources for the development of learning sessions to facilitate the understanding of the activities, the progressive development of autonomy in the students and the fulfillment of the capacities and competences established in the National Curriculum of MINEDU is identified. The main objective of the study is to describe the adaptation of the resources of the web platform “Aprendo en Casa” and the specific objectives are: Characterize the teaching of the area of communication and specify the adaptation process that a teacher follows. This, in a context of distance education, which has been implemented with the aim of continuing to provide education to the Basic Education institutions of the country. The main conclusion in the research is that the adaptation of resources that the teacher performs follows the following process: Analysis of the weekly program of the web platform, reading and adaptation of sessions, taking decisions to develop the class and design of reinforcement activities.

Keywords: Adaptation process of resources, “Aprendo en Casa”, teaching resources, Communication area, first grade, platform.

AGRADECIMIENTOS

A los docentes del magisterio peruano que pese a las dificultades han hecho lo posible por educar a los estudiantes durante este año retador.

A todos mis profesores de la carrera de educación de la PUCP por enseñarme el valor de educar y aprender.

A mi asesor de tesis y profesor Julio por ser un ejemplo como docente y por brindarme soporte en el proceso de investigación que he emprendido.

A mis padres, hermanos, familiares y amigos por ser parte del sendero de mi vida.

Muchas gracias

ÍNDICE

Introducción

I. PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.El Currículo Nacional y el área de Comunicación para el primer grado...	2
1.1 Competencias, capacidades y desempeños	3
1.1.1. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	4
1.1.2. Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos”	5
1.1.3. Competencia “Escribe diversos tipos de textos”	6
1.2 El área de Comunicación y el Enfoque Comunicativo Textual.....	8
2. La enseñanza del área de Comunicación en el primer grado	9
2.1 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura.....	10
2.1.1. Conciencia fonológica.....	11
2.1.2. Desarrollo de la motricidad	11
2.1.4. Procesos cognitivos.....	12
2.1.6. Velocidad de denominación o Rapid Automated Naming (RAN)....	13
2.2. Métodos de lectoescritura	14
2.2.1. Método silábico.....	14
2.2.2. Global	14
2.2.3. Global de la palabra.....	14
2.2.4. Lectoescritura balanceada.....	14
2.3 Estrategias para la enseñanza.....	15
2.3.1. Estrategias para la enseñanza de la expresión oral	16
2.3.2. Estrategias para la enseñanza de la lectura.....	16
2.3.3. Estrategias para la enseñanza de la escritura.....	17
2.4. Recursos para la enseñanza del área de Comunicación.....	19
2.5. Evaluación para el aprendizaje	20
CAPÍTULO 2	22
ADAPTACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA PLATAFORMA WEB	
“APRENDO EN CASA” PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE	
COMUNICACIÓN PARA EL PRIMER GRADO	22

1. El área de Comunicación en la estrategia de la plataforma web	
“Aprendo en Casa”	23
1.2. Los recursos para enseñar el área de Comunicación	24
2. Adaptación de los recursos propuestos en la plataforma “Aprendo en Casa” para el área de Comunicación en el primer grado	25
2.1 Criterios para la adaptación	26
2.2. Proceso de adaptación	28
II. SEGUNDA PARTE: LA INVESTIGACIÓN	
PARTE A: Diseño de la investigación	
1. Diseño metodológico	32
1.1. Enfoque, nivel y método de investigación	32
1.2. Objetivos, categorías y subcategorías de la investigación	33
1.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	33
1.3. Población muestra	35
1.4. Procesamiento de datos	36
1.5. Principios de ética de la investigación	37
PARTE B: Análisis y presentación de los resultados	
1. Análisis y presentación datos	39
1.2. Primera categoría: Enseñanza del área del área Comunicación en el nivel primario	39
1.2.1. Primera subcategoría: Enfoque de enseñanza	40
1.1.2. Segunda subcategoría: Planificación de sesiones	41
1.1.3. Tercera subcategoría: Estrategias didácticas	42
1.1.4. Cuarta subcategoría: Recursos	45
1.1.5 Quinta subcategoría: Evaluación	47
1.2. Segunda categoría: Proceso de adaptación que realiza la docente para la enseñanza del área de Comunicación	49
1.2.1. Primera subcategoría: Propósito de adaptación	52
1.2.2. Segunda subcategoría: Proceso de adaptación	56
1.2.3. Tercera subcategoría: Criterios de adaptación	59
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1: Capacidades y desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Figura N°2: Capacidades y desempeños de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos”

Figura N°3: Capacidades y desempeños de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”

Figura N°4: Criterios de adaptación

Figura N°5: Proceso de un diseño sistemático

Figura N°6: Proceso de adaptación de recursos que realiza la docente

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Proceso de adaptación de recursos didácticos

Tabla N°2: Categorías, Subcategorías e instrumentos de investigación

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Carta de consentimiento informado – Entrevista y Observación

Anexo 3: Guion de entrevista

Anexo 4: Lista de cotejo

Anexo 5: Carta de solicitud para validación de instrumentos

Anexo 6: Consentimiento información para aplicar la guía de entrevista y lista de cotejo

Anexo 7: Libro de códigos

Anexo 8: Matriz de codificación

Anexo 9: Organización semanal de las áreas y actividades

Anexo 10: Primera parte de la estructura de sesión

Anexo 11: Ficha para practicar

Anexo 12: Modificación de preguntas en la adaptación

Anexo 13: Ejemplo de autoevaluación que se plantea en la plataforma

Anexo 14: Pantalla de la plataforma web “Aprendo en Casa”

INTRODUCCIÓN

El tema seleccionado para la presente investigación se enfoca en el proceso de adaptación que una docente de primer grado considera para poder adaptar los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación. El tema de investigación permite identificar algunos criterios y procesos a considerar en la adaptación de recursos para la enseñanza del área de Comunicación en la modalidad virtual; consideraciones que favorecen el desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes. Además, ello influye en sus posteriores años de estudio porque se establece las bases para desarrollar el área y en la relación con su entorno social debido a que es el espacio donde se comunica e interactúa.

Durante el año 2020 debido a la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación ha implementado la estrategia nacional “Aprendo en Casa” como una herramienta de soporte para el trabajo docente para continuar con el año escolar durante el distanciamiento social. Asimismo, se ha facilitado a los estudiantes y padres de familia guías e información para afrontar esta modalidad de estudio con éxito a través del fomento de la autonomía, recursos de estudio, recomendaciones y soporte del docente. Esta estrategia nacional de educación se presenta en tres modalidades: Radio, televisión y web, para fines de esta investigación se ha considerado la modalidad web. En la página web se comparte semanalmente diversas actividades y recursos para cada área, los cuales son utilizados a nivel nacional. No obstante, los recursos propuestos no se alinean directamente a los diversos contextos educativos y por ello se realiza la adaptación de los mismos considerando criterios de acuerdo al contexto, grupo de estudiantes y propósito de aprendizaje.

La pregunta de investigación a la que responde esta tesis es ¿Cuáles son los criterios de adaptación que considera una docente de nivel primario para la enseñanza del área de Comunicación?. El objetivo general es describir el proceso de adaptación para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado. Junto a este objetivo general se plantean los siguientes dos objetivos específicos: Caracterizar la enseñanza del área de Comunicación

en el primer grado de educación primaria y especificar el proceso de adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación.

La investigación se desarrolla bajo la metodología de estudio de casos en el nivel descriptivo debido a que permite caracterizar el proceso de adaptación que sigue una docente en un aula de primer grado y el trabajo que realiza en relación a la adaptación de recursos de la plataforma web. Además, se realiza una investigación bibliográfica a través de la búsqueda, revisión y selección de fuentes confiables y académicos como bases de datos, repositorios institucionales, artículos científicos y libros. El contenido extraído de las fuentes es documentado de manera ordenada y sistemática con el fin de tratar los objetivos planteados mediante la elaboración de formación integral de los contenidos.

Además, por tratarse de una investigación cualitativa, el recojo de información acerca del enfoque de enseñanza, planificación, estrategias didácticas, recursos, evaluación, proceso de adaptación y propósito de adaptación de recursos se realiza a través de una guía de entrevista y la información en relación a los criterios de adaptación se recoge a través de una lista de cotejo. Posteriormente, se tabula y codifica la información considerando las categorías y subcategorías establecidas para el estudio. Finalmente, se presenta el análisis de la investigación y los resultados obtenidos, los cuales se alinean a los objetivos planteados.



I. PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1

LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El primer capítulo se enfoca en contextualizar la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria. Para ello, se considera el planteamiento y propuesta del Ministerio de Educación, el Currículo Nacional y el Programa curricular de Educación Primaria, los cuales orientan el trabajo del docente en el aula y uso de los recursos y estrategias pertinentes para el logro de la competencia Comunicativa en los estudiantes.

1. El Currículo Nacional y el área de Comunicación para el primer grado

La enseñanza del área de Comunicación genera un especial interés porque asume la función de asegurar que los estudiantes que ingresan a la Educación Básica Regular (a partir de ahora EBR) desarrollen las competencias comunicativas necesarias que les permitan desenvolverse en su entorno social de manera competente.

Una mirada especial requiere, entonces, los esfuerzos que buscan que los estudiantes del tercer ciclo (primer y segundo grado) aseguren el aprendizaje de la lectoescritura para comunicarse a través de la expresión escrita y oral, pues estas son necesarias para conocer sus ideas, pensamientos, sentimientos y aprender. La EBR se estructura en 7 ciclos (primero y segundo ciclo pertenece al nivel inicial; tercer, cuarto y quinto ciclo al nivel primario y sexto y séptimo ciclo al nivel secundario). En el nivel primario se instituyen los siguientes ciclos y grados de estudio: ciclo III (primer y segundo grado); ciclo IV (tercero y cuarto grado) y ciclo V (quinto y sexto grado).

El Currículo Nacional es el documento a través del cual se regula el sistema educativo peruano y en este se plasma la intención del Ministerio de Educación para la formación de los estudiantes en las instituciones educativas públicas de la Educación Básica. Asimismo, en este documento se establece la

progresión de los aprendizajes, orientaciones para la evaluación, métodos de enseñanza recomendados para cada área, enfoques transversales, estándares de aprendizaje, competencias, capacidades, perfil de egreso y orientaciones para la diversificación curricular en el marco de normas vigentes (MINEDU, 2016b; Clemente, Feito, Gimeno y Perrenoud, 2012). Estos elementos, permiten guiar el trabajo del profesor para el diseño, ejecución y evaluación de las sesiones en el aula; además, favorecen a la orientación de los aprendizajes que se deben garantizar como estado y sociedad en las escuelas.

1.1 Competencias, capacidades y desempeños

El Ministerio de Educación (2016b) define a la competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito en específico” (p. 29). Asimismo, López (2016) señala que las competencias son el conjunto de habilidades que moviliza o realiza una persona para resolver un caso o situación problemática, en la que se imprime características personales, intelectuales y emocionales de la persona para brindar solución a la dificultad que se plantea. En ese sentido, para el área de Comunicación se instituyen 3 competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Cada una está conformada por capacidades y desempeños específicos que se inician a trabajar formalmente en el nivel primaria y se consolidan en el nivel secundario.

Las capacidades son “recursos para actuar de manera competente” (MINEDU, 2016b, p. 29) y el ser competente significa utilizar de manera integrada y cohesionada las capacidades. Para ello, los estudiantes emplean habilidades, conocimientos o actitudes para resolver una dificultad académica, social o personal. Además, las capacidades son parte de las competencias, por lo que es necesario desarrollar diversas capacidades para lograr una competencia.

Los desempeños de aprendizaje que se establecen en el Programa Curricular de Educación Primaria son indicadores específicos y observables que permiten determinar y presentar el nivel de aprendizaje que van logrando

los estudiantes en cada ciclo de estudio y en relación a una competencia (MINEDU, 2016b; Cardona y Sánchez, 2010). Estos indicadores ayudan al docente a planificar, evaluar y observar la progresión del estudiante en relación a su aprendizaje.

Lo esperado en el III ciclo para el área de Comunicación es que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas a través del aprendizaje formal de la lectura y escritura en su primera y segunda lengua. A continuación, se explican, describen y desarrollan las competencias, capacidades para el área de Comunicación y los desempeños esperados para el primer grado de nivel primario.

1.1.1. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Esta competencia es descrita como el desempeño que permite el vínculo entre uno o más interlocutores, quienes establecen una comunicación a través del intercambio de ideas, emociones y opiniones. Además, se considera que es la combinación de capacidades que le permite al estudiante comunicarse con el mundo exterior a través de diferentes medios orales y es considerada como una práctica social, pues esta competencia permite interactuar con personas provenientes de distintos contextos sociales y culturales de manera presencial o virtual.

En el primer grado en relación a la competencia se espera que los estudiantes expresen oralmente sus experiencias, deseos y aspectos vinculados a su vivencia personal utilizando recursos no verbales y paraverbales. Además, interactúa en diversas situaciones de comunicación presentando sus ideas y haciendo preguntas; asimismo, desarrolla sus ideas, aunque en su participación puede reiterar lo que ya ha mencionado anteriormente.

También, es capaz de obtener información explícita: nombre de personajes, lugares entre otros e infiere información considerando características, causa – efecto a partir de información explícita. Finalmente, como desempeño se plantea que el estudiante pueda reflexionar como hablante y oyente en las interacciones cotidianas en las que se desenvuelve

(MINEDU, 2016a). A continuación, se presenta una figura en la que se sistematiza las capacidades y los desempeños vinculados a esta competencia.

Figura N°1: Capacidades y desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Fuente: Adaptado del “Programa curricular de Educación Primaria”, Ministerio de Educación, 2016b, 89.

1.1.2. Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos”

Esta competencia se relaciona con el desempeño que promueve la interacción que se genera entre el estudiante con diversos tipos de textos y actividades a través del cual construye significados, pues se apropia del contenido y lo interpreta de acuerdo a sus esquemas mentales previos. Además, la lectura implica utilizar los recursos que se han obtenido a lo largo de la vida: recuerdos, experiencias, conocimientos entre otros. El desarrollo de esta competencia permite conocer y comprender diferentes contextos socioculturales.

Los desempeños que se espera que los estudiantes desarrollen en el primer grado de primaria es leer textos sencillos en el que empleen vocabulario cotidiano, obtener información explícita del texto, tales como: autor, inicio, desarrollo y cierre. También, se espera que puedan identificar información

implícita a partir de ilustraciones y título. Asimismo, en el primer grado se plantea como desempeño que los estudiantes puedan reflexionar en relación al contenido del texto a partir del aprendizaje que ha ido construyendo a lo largo de su desarrollo evolutivo (MINEDU, 2016a). A continuación, se presenta una figura en la que se sistematiza las capacidades y los desempeños vinculados a esta competencia.

Figura N°2: Capacidades y desempeños de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos”



Fuente: Adaptado del “Programa curricular de Educación Primaria”, Ministerio de Educación, 2016b, 79.

1.1.3. Competencia “Escribe diversos tipos de textos”

Esta competencia se vincula a la producción de textos, adecuación de contenidos escritos, organización lógica, conexión de palabras a través de conectores, uso de vocabulario de la lengua materna para plasmar sus pensamientos y posturas a través de palabras; considerando reglas ortográficas al momento de redactar.

Los desempeños planteados para el primer grado son: escribe textos en el nivel alfabético considerando el propósito comunicativo y palabras sencillas

de uso cotidiano, redacta textos en torno a un tema central con posibles desviaciones del tópico, utiliza elementos como letras mayúsculas y punto final para integrar el contenido de su texto, reflexiona en torno a su producción y se asegura que este cumpla con el propósito inicial por el cual fue escrito y el destinatario al cual va dirigido (MINEDU, 2016a). A continuación, se presenta una figura en la que se sistematiza las capacidades y los desempeños vinculados a esta competencia.

Figura N°3: Capacidades y desempeños de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”



Fuente: Adaptado del “Programa curricular de Educación Primaria”, Ministerio de Educación, 2016b, 84.

Las competencias y capacidades establecidas para el área de Comunicación son complejas, ya que invitan y permiten que el estudiante emplee el lenguaje escrito y oral de manera competente para comunicarse en su entorno social y virtual; asimismo, la lectura se convierte en un acto de responsabilidad comunitaria y personal pues fomenta que la persona conozca y aprenda.

En la misma línea, los desempeños establecidos para el primer grado de primaria en el área de Comunicación retan al estudiante, pues implica la

movilización de habilidades y destrezas para lograr las competencias propuestas en el Currículo Nacional. Cada uno de estos elementos: competencia, capacidad y desempeño guían la enseñanza del área de Comunicación en el primer grado de primaria. Asimismo, se considera el Enfoque Comunicativo Textual para la enseñanza de esta área.

1.2 El área de Comunicación y el Enfoque Comunicativo Textual

En las Instituciones Educativas de primaria a nivel nacional se espera que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa y lingüística para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente en situaciones comunicativas y con personas con las que se relacionen. También, se tiene como expectativa que los estudiantes logren producir distintos tipos de textos con la finalidad de informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos mientras aprenden (MINEDU, 2016a).

Para lograr lo mencionado, el Ministerio de Educación en su propuesta educativa para el área de Comunicación considera el Enfoque Comunicativo Textual (a partir de ahora ECT). El ECT promueve el desarrollo de la Competencia comunicativa a través de la experimentación, descubrimiento, participación pertinente del estudiante en diversas situaciones comunicativas (Kaufman y Rodríguez, 2001). Rikchay (2014) propone las siguientes actividades para desarrollar bajo el ECT en el aula: modelar el logro de las Competencias Comunicativas, abordar temas vinculados a la realidad y contexto de los estudiantes, identificar los objetivos comunicativos de los textos y fomentar espacios de creación y exploración libre para que los estudiantes desarrollen las competencias planteadas de manera interactiva.

Las características del ECT son: funcionalidad, trabajo con textos completos y no fragmentos, el estudiante es el principal agente de su aprendizaje, promueve el desarrollo de la habilidad comunicativa como un objetivo, contextualizada, propicia el diálogo e interacción y considera importante el proceso de comprensión. Por lo mencionado anteriormente este enfoque es importante en el desarrollo del área de Comunicación porque

permite aprender en un contexto real, espacio en el que los estudiantes interactúen con el lenguaje mientras se alfabetizan (Rikchay, 2014).

El área de Comunicación en las Instituciones Educativas es el eje principal para el impulso de las siguientes capacidades en los estudiantes: cognitiva, afectiva, creativa, metacognitiva, capacidad crítica y reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje (MINEDU, 2016a). En ese sentido, es necesario crear experiencias de aprendizaje en el área de Comunicación que permitan lograr los objetivos planteados; además, que la propuesta educativa se adapte a cada ciclo y grado de estudio.

En el primer grado es necesario que las actividades que se proponen complementen significativamente la comunicación oral, escrita (lectura y producción de textos) y la expresión oral, pues es el primer acercamiento formal del estudiante con estas competencias. En ese sentido, para favorecer este primer acercamiento entre el alumno con el área de Comunicación, Argüelles (2005) señala que es necesario usar recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje del alumnado. Además, Australian Institute for Teaching and School Leadership (2017) establece la necesidad de trabajar el área de Comunicación de primer grado de manera responsable y reflexiva, pues va a repercutir en el desempeño de los estudiantes en los posteriores años de estudio.

2. La enseñanza del área de Comunicación en el primer grado

Considerando el Enfoque Comunicativo Textual se sugiere que los contenidos educativos del área de Comunicación se desarrollen sobre la base de la experiencia cotidiana del estudiante con el fin de afianzar las Competencias Comunicativas. También, en este proceso de enseñanza se recomienda incluir el juego y que los estudiantes interactúen con su entorno físico y objetos concretos para construir conceptos, desarrollar su imaginación, creatividad y relación con sus pares en la Institución Educativa (Ministerio de Educación, 2016a).

Las sesiones de aprendizaje de primer grado en comparación al nivel inicial son más prolongadas y tienen un mayor nivel de complejidad y por tanto

requieren atención por parte de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016b). Por ello, es imprescindible identificar los logros y necesidades de aprendizaje del estudiante y utilizar esta información para brindar un tratamiento individualizado a cada alumno. También, en este grado es necesario el trabajo coordinado entre la escuela y la familia, debido a que ambos son espacios sociales donde los miembros que lo componen interactúan constantemente y cumplen el rol de modelo de enseñanza (MINEDU, 2016b). En ese sentido, la escuela y el hogar es o deberían ser espacios en donde se generen experiencias significativas que acerquen al niño al desarrollo de la Competencia Comunicativa.

Además, es preciso construir y adecuar actividades que se relacionen al desarrollo de las competencias y conocer los factores personales y cognitivos, los cuales pueden ser de utilidad para identificar los aspectos por mejorar de cada estudiante (Ministerio de Educación, 2016c). Ello, va a permitir trabajar en la construcción de esta competencia a través del conocimiento y uso de los factores que intervienen en la lectoescritura.

2.1 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura

Los conocimientos previos en relación a la lectoescritura que los estudiantes desarrollan antes de ingresar al sistema educativo son indicadores importantes para el logro de las competencias que se esperan desarrollar en el primer grado de primaria. Además, permiten identificar posibles dificultades en torno a la alfabetización con el fin de brindar una atención temprana (Nuñez y Santamarina, 2014).

Aprender a leer y escribir son procesos complejos que no se logran de un día para otro e incluso se perfeccionan durante toda la vida. Para ello, se recomienda considerar los factores que intervienen en el proceso de lectoescritura: conciencia fonológica, desarrollo de la motricidad, habilidades o destrezas orales de la lengua, procesos cognitivos, conocimiento del abecedario y velocidad de denominación. Alguno de ello es considerado como prerrequisitos (Martinelli & Brincat, 2020; Gamarra, 2016; Velarde, Canales,

Meléndez y Lingán, 2013; Núñez y Santamarina, 2014; Jason, Yi-Jui, Jeffrey Weiliang & Noé, 2020). Los factores mencionados de manera conjunta van a permitir que el alumno sea competente y ello se refleja en su vida diaria y en la interacción con los otros. A continuación, se presenta y desarrolla los 6 factores planteados.

2.1.1. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es un pilar definitivo para lograr éxito en la lectura y escritura, pues está relacionada directamente a la conciencia metalingüística, la cual permite manipular, identificar, combinar y segmentar la estructura de la palabra (Martinelli & Brincat, 2020). La palabra está estructurada por sílabas, unidades fonéticas y letras y a partir de ello surgen los tres niveles en el desarrollo de la conciencia fonológica: nivel intrasilábico (vocales y consonantes), nivel fonético y nivel silábico (Gamarra, 2016). En ese sentido, desarrollar la conciencia fonológica es muy efectiva e importante en el proceso de lectoescritura y en el Perú considerar este factor ha obtenido buenos resultados, ya que el idioma español tiene una estructura marcada y transparente entre el grafema y fonema (Velarde, Canales, Meléndez y Lingán, 2013).

2.1.2. Desarrollo de la motricidad

Núñez y Santamarina (2014) recomiendan trabajar la motricidad, fina y gruesa, antes de ingresar al nivel primario, pues aspectos como el ritmo influyen directamente en la fluidez de la lectura. Sin embargo, en el nivel primario se puede reforzar este factor para afianzar la coordinación motora, ritmo, lateralidad y la orientación espacial. Para ello, se recomienda realizar actividades lúdicas que incluyan la movilización del cuerpo y sus extremidades; así como movimientos de la mano, cabeza, pies y otros. A través de ellas, los niños experimentan con su cuerpo y posiciones laterales, derecha e izquierda. Además, en este proceso se desarrolla el ritmo y la orientación lateral, los cuales son aspectos que se ejercitan directamente sin ser conscientes. Posteriormente, esto ayudará a que el estudiante pueda escribir en una

posición adecuada, dibujar la forma de las letras, ubicar el antes y el después de las historias y otros.

2.1.3. Habilidades o destrezas orales de la lengua

La expresión oral es un factor importante en el desarrollo de la etapa infantil, pues es el primer medio que el humano utiliza para comunicarse con su entorno y a través del cual aprende cómo las personas se comunican en el contexto social donde se encuentran (Núñez y Santamarina, 2014). Además, Barrientos (2006) sugiere las siguientes macro habilidades que se deben desarrollar en la infancia: Comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de la lectura y escritura, la integración de estas favorecerá la adquisición de la competencia comunicativa en la escuela. Por ello, es necesario trabajar, como punto de partida, cada una de ellas en el hogar con el fin de naturalizar su uso y ejecución en las actividades cotidianas y las mismas servirán de base para la enseñanza formal de la lectura, escritura y expresión oral.

2.1.4. Procesos cognitivos

El desarrollo de los procesos cognitivos es importante en cualquier tipo de aprendizaje y más aún para aprender a leer y escribir, ya que forman parte de lo que Cassany (1995), como se cita en Núñez y Santamarina (2014) entiende como micro habilidades. La competencia comunicativa se logra mediante un enfoque balanceado de lectoescritura, pues existe la necesidad de trabajar la lectura y escritura de manera paralela e interactiva, ya que ambas se complementan y permiten adquirir las capacidades necesarias para leer y escribir. Además, en la aplicación de este enfoque balanceado se requiere tiempo, esfuerzo y dedicación de los actores involucrados: docente, estudiante, padres de familia (Velarde, Canales, Meléndez y Lingán, 2013). Los procesos cognitivos que se deben desarrollar antes de ingresar al nivel primario son: Reflexión de selección y orden de la información, generación de ideas, reformulación, revisión, análisis, comprensión lectora, memoria de corto y largo plazo entre otros. Cabe señalar, que estas son actividades que se deben realizar de manera periódica y cíclica.

2.1.5. Conocimiento del abecedario

El conocimiento del abecedario implica desarrollar el LNK (Letter Name Knowledge) ¹ y el LSK (Letter Sound Knowledge) ², ya que ambos permiten brindar al estudiante un acercamiento cercano y real al alfabeto, pues abarca el conocimiento del nombre de las letras y sus respectivos sonidos (Jason, Yi-Jui, Jeffrey Weiliang & Noé, 2020). En ambos los componentes y las habilidades se aprenden rápidamente y, en última instancia, se dominan, aunque a diferentes ritmos y momentos en la adquisición del conocimiento del alfabeto. También, este factor permite conocer las letras mayúscula y minúscula, conocer la estructura, correcta forma de escribir las letras y distinguirlas cuando son semejantes, por ejemplo: d, p, q y b. El conocimiento de estas letras y su uso constante con los estudiantes podrían alertar posibles casos de disgrafía o dislexia debido a la confusión que causan la rotación de las letras propuestas.

2.1.6. Velocidad de denominación o Rapid Automatized Naming (RAN)

La velocidad de denominación o RAN es la capacidad de recuperar los códigos fonológicos aprendidos en un breve periodo de tiempo a través del recordar y pronunciar el nombre de objetos, letras, colores, sonido de las letras y otros estímulos (Dávila, 2013). Para ello, se utiliza el cronómetro con el objetivo de medir el tiempo que transcurre entre la identificación del objeto y la pronunciación de su nombre o sonido. Se considera que la velocidad de denominación es la rapidez con la que el cerebro accede a los recuerdos establecidos en la memoria de largo plazo (Gómez, González, Zarabozo & Amano, 2010). Este es un factor importante a desarrollar para favorecer el aprendizaje de la lectura en la primera infancia.

Los factores presentados construyen la base para el desarrollo de la lectoescritura y la adquisición de las Competencias Comunicativas. Para ello, en este continuo aprendizaje es importante que los docentes conozcan y dominen los diferentes métodos de lectoescritura, los aspectos positivos y las dificultades de cada método. Ello, con el fin de guiar la enseñanza de los estudiantes para el logro de las competencias.

¹ Conocimiento del nombre de las letras

² Conocimiento del sonido de las letras

2.2. Métodos de lectoescritura

Existen diversas formas que, a lo largo de la historia, han permitido que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir, es decir, alfabetizarse. Cada uno de ellos ha respondido a necesidades, investigaciones y maneras de cómo acercarse al lenguaje escrito.

2.2.1. Método silábico

El método silábico es el método que surgió tras la dificultad de aprender y pronunciar el sonido de las letras del abecedario, pues el sonido era difuso. Los beneficios de su uso se centran en: fácil pronunciación porque se une las consonantes con las vocales, conocer el sonido de las vocales y sus formas, desde el principio se puede realizar una lectura con sentido y se puede formar diversas palabras con las sílabas que se va aprendiendo. La desventaja de este método es la memorización excesiva, ya que se tiene que aprender una gran cantidad de sílabas y por tanto la lectura se mecaniza lo que genera que el estudiante centre su esfuerzo en recordar letras y sílabas y pierda rápidamente el interés por aprender (Braslavsky, 2013).

2.2.2. Global

El programa de Estudios (2011) señala que el método de la palabra generadora es un método analítico - sintético, en el cual se analiza las palabras considerando las sílabas que la componen y se analizan las sílabas en letras. También, se contempla el uso de la palabra completa con una imagen vinculada a ella; asimismo, se reconstruye sílabas y palabras. En este método, se puede iniciar utilizando artículos, pronombres y otros conectores pertinentes para cada palabra; por ejemplo, mi mamá. Sin embargo, una de las principales críticas a este método es la monotonía que la caracteriza, lo que genera en los estudiantes una posición pasiva y repetitiva utilizando el método (Braslavsky, 2013).

2.2.3. Global de la palabra

El método global de la palabra es la asociación de las palabras con imágenes, objetos de la vida cotidiana e incluso acciones que realizan las personas. Sin embargo, una posible dificultad es no encontrar imágenes

pertinentes para los sustantivos abstractos, debido a que el estudiante a través de este método está habituado a relacionar las palabras con las imágenes que las representan (Programa de Estudios, 2011). Para ello, Braslavsky (2013) sugiere utilizar de manera aislada las palabras abstractas de las imágenes que lo representan de manera ambigua con el fin de que el estudiante pueda ir identificando de manera progresiva la escritura de cada palabra.

2.2.4. Lectoescritura balanceada

El método de lectoescritura balanceada se enfoca en el desarrollo de las habilidades de lectura, escritura, comunicación oral y escucha de cada alumno. La instrucción que se brinda en el aula está basada en los resultados de las evaluaciones y de las necesidades de aprendizaje. Entre sus beneficios es que parte de los intereses y necesidades de los estudiantes y se considera los elementos del contexto inmediato para desarrollar una enseñanza significativa (Dávila y Pineda, 2017).

A partir de lo mencionado, implementar el enfoque de la lectoescritura en la propuesta educativa puede influir positivamente debido a sus características. Ejemplo, el elemento de transparencia de la responsabilidad: Un docente se acerca y modela acciones que se deben considerar cuando se redacta un texto para lograr que el estudiante posteriormente esté seguro de las decisiones que toma en relación a la lengua. Además, este enfoque plantea actividades educativas en espacios alternativos a las escuelas, tales como: actividades en casa, interacción con la familia y espacios informales, conversación en pares y otros (Baeza, Solis, & Razmilic, s.f.).

Para la enseñanza del área de Comunicación se considera los métodos de lectoescritura presentados; también, se contempla diversas estrategias, dependiendo de la competencia a desarrollar.

2.3 Estrategias para la enseñanza

Las estrategias metodológicas son procedimientos pedagógicos que se implementan para lograr un determinado objetivo en relación al aprendizaje de los estudiantes (Atencio, 2018). El planteamiento de cada estrategia depende de las necesidades de aprendizaje, características del contexto, contenido del

área y sus características. Además, como aporte, Revuelta, Fernández, Vaca, Gómez y Gómez (2020) señalan que en el contexto de educación virtual las estrategias deben enfocarse al desarrollo de la autonomía de los estudiantes, pues son ellos quienes deben desarrollar las actividades con el apoyo de los docentes.

2.3.1. Estrategias para la enseñanza de la expresión oral

La expresión oral no se limita a la concepción de interpretar los sonidos acústicos que percibimos en nuestro entorno. La expresión oral se vincula a las acciones de relación, expresión de sentimientos e ideas, formulación del mensaje considerando el público objetivo, planificación del discurso antes de hablar y otros (Ramírez, 2002; Atencio, 2018; Baeza, 2006). A continuación, los mismos autores sugieren las siguientes estrategias para esta competencia:

- Somos narradores: Genera espacios en el que los estudiantes comparten con el resto de sus compañeros historias personales o que hayan escuchado anteriormente. Esto permite la expresión oral utilizando una secuencia temporal en su discurso a través de la narración: inicio, desarrollo y cierre.
- Juguemos con las palabras: Promueve espacios para que el estudiante se relacione con palabras vinculadas a su contexto, los cuales puede utilizar para formar oraciones y textos cortos. Ello, con el fin de poder apropiarse del uso de palabras en una situación real.
- Explicando mis hallazgos: Promueve que el estudiante presente el contenido de un tema que esté aprendiendo y brinde su punto de vista acerca de ello. Se promueve que realice la presentación de manera clara y convincente.

2.3.2. Estrategias para la enseñanza de la lectura

La enseñanza de la lectura debe ser desarrollada en un espacio que permita la interacción y conexión entre los participantes. Asimismo, el docente cumple un rol importante en el proceso de comprensión lectora, ya que debe guiar la comprensión de los estudiantes y promover la confianza en el aula de tal manera que se puedan expresar libremente, sin miedo a ser juzgados

(Pinzas en MINEDU, 2006). Además, en estos espacios es necesario compartir textos completos e interesantes, los cuales se vinculen a la cultura, interés y necesidades del alumnado. Baeza (2006) considera que para mejorar la comprensión lectora se puede considerar las siguientes estrategias:

- Lectura en voz alta: El docente lee textos para los estudiantes, en la narración del texto se incluye imágenes, gestos, tonos de voz y otros con el fin de captar la atención de los estudiantes. Esta estrategia permite observar la modelación de la lectura de un texto y disfrutar al escuchar una historia.
- La anticipación de contenidos: Promueve espacios en el que los estudiantes creen hipótesis, ideas y predicciones acerca del contenido de un texto. Ello, a partir de la observación de indicios: título del texto, conocimientos previos, ilustraciones entre otros.
- Formulación de preguntas en relación al texto: Promueve la interacción de los estudiantes con el texto a través de la formulación de preguntas. También, que el docente plantee preguntas de nivel literal, inferencial o criterial para corroborar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Lectura compartida: El docente y los alumnos comparten un texto visible para todos en el que se puede visualizar las ilustraciones, diálogos de los personajes y texto. Esta estrategia promueve la relectura del texto, entender y comprender más conceptos y la seguridad al momento de leer, pues el docente orienta el desarrollo de esta estrategia.

2.3.3. Estrategias para la enseñanza de la escritura

El MINEDU (2006) señala que, en la competencia escrita, la capacidad de lectura y escritura se relacionan directamente, pues las actividades que se desarrollan para la escritura también influyen en la lectura. En adición, Velarde, Canales, Meléndez y Lingán (2013) señalan que el lenguaje escrito se desarrolla cuando se ha logrado una buena competencia del lenguaje oral, y a su vez, un buen nivel del lenguaje escrito enriquece el lenguaje oral. Esto argumenta la necesidad de trabajar ambos procesos de manera paralela e interactiva. Atencio (2018) y Baeza (2016) proponen las siguientes estrategias para desarrollar esta competencia:

- Interrogamos textos: El propósito de esta estrategia es promover que los estudiantes se relacionen y vinculen de manera libre y guiada con diversos textos de su entorno con el objetivo de construir diversos significados del mismo texto a través de preguntas y observación de la misma.
- Escritura independiente: Promueve que los estudiantes produzcan sus propios textos escritos, en el cual tienen la oportunidad de poner en práctica los aprendizajes que ha desarrollado en relación a la escritura, expresarse a través de la escritura, reflejar sus propios pensamientos y desarrollar su creatividad y habilidad de componer textos.
- Escritura interactiva: El profesor y los estudiantes componen y escriben textos de manera conjunta. Esta estrategia permite relacionar las letras con sus respectivos sonidos, involucrar a los alumnos en la escritura, obtener un texto libre de errores por la colaboración entre los alumnos y el profesor, tener la oportunidad de leer y releer el mismo texto, enseñar el vínculo entre la lectura y la escritura y aprender a trabajar en equipo para tomar acuerdos en conjunto.
- Escribimos nuestros nombres: Promueve el reconocimiento de las letras que conforman el nombre de cada uno, su sonido y la construcción de otras palabras a partir de las letras que la componen. El nombre de cada uno contiene la historia y experiencias de cada alumno y por ende es significativo utilizarlo y fácil de recordar. Además, a partir del nombre de cada uno se buscan palabras que se relacionen con esa persona; por ejemplo: preferencias, anécdotas entre otros.

Las estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje son planteadas y dirigidas por el docente. En ese sentido, es el agente que puede crear, diseñar, realizar los cambios y adaptaciones que considere pertinentes con el fin de lograr el propósito de aprendizaje sobre la base del nivel, características, contexto del estudiante y recursos (Lunay & Lock, 2006). Como parte de la labor docente, también, se considera necesario el uso de los recursos para la enseñanza.

2.4. Recursos para la enseñanza del área de Comunicación

El Ministerio de educación (2016b) considera que los docentes utilizan recursos o materiales para desarrollar los contenidos de aprendizaje, considerando ambos términos como semejantes. Sin embargo, es necesario plantear la diferencia entre ambos. Los recursos educativos abarcan los materiales y medios que utiliza el docente con el fin de enseñar. Por ejemplo: videos, documentos, audios, páginas de internet, presentaciones, libros, cuentos, fichas, juegos y entre otros, los cuales se utilizan con el fin de dar a conocer y desarrollar contenidos educativos (Farley, Huscroft-D'Angelo, Trout & Duppong, 2020). En cambio, los materiales educativos son los objetos concretos que el docente utiliza, generalmente estos se utilizan de manera presencial, los estudiantes pueden interactuar con ellos directamente a través de sus 5 sentidos (Mukoviz, 2014).

Considerando la modalidad virtual de enseñanza se considera el uso de los recursos debido a la complejidad de posibilidades que abarca. En ese sentido, el docente en la modalidad remota de enseñanza a través de la plataforma web “Aprendo en Casa” requiere los siguientes recursos: Orientaciones para el trabajo docente, guía del docente para acompañar el proceso, estrategias de enseñanza, Currículo Nacional, Programa Curricular de nivel Primaria entre otros (MINEDU, 2020c). Estos recursos permiten al docente orientar el desarrollo de la Competencia comunicativa en los estudiantes. En este proceso, es importante reconocer claramente los objetivos pedagógicos que se pretenden lograr, considerando los contenidos a desarrollar, el grado de estudio, características del estudiante y el rol que va a cumplir el docente respecto al propio recurso (Prendes, 2003).

Los alumnos de primer grado requieren recursos que les permitan aprender y desarrollar las competencias comunicativas esperadas. Por ejemplo, para situaciones de competencia oral convendría emplear estrategias que le permitan al estudiante hablar, escuchar y ser escuchado, pues la expresión oral no es únicamente hablar sobre algo, sino que se requiere comunicar con un propósito y dirigido a un público objetivo (Sibley, Theodorakakis, Walsh, Foley, Petrie, Raczek, 2017). Por ende,

independientemente del contexto, el docente comprometido con su labor identifica los recursos pertinentes para la enseñanza del área de Comunicación en cualquier contexto educativo, contemplando el desarrollo de las sesiones virtuales.

2.5. Evaluación para el aprendizaje

Wiggins & Jay McTighe (2011) señalan que la evaluación permite orientar, formar y fomentar la autonomía en el estudiante en todo el proceso pedagógico, denominándose de ese modo una guía educativa. Asimismo, los autores señalan que a través de la evaluación se puede medir los resultados que se obtienen en el desarrollo y culminación de un trabajo. Por su parte, Martinic (2010) plantea que la evaluación es una herramienta que permite mejorar el aprendizaje del estudiante y que las evaluaciones formativas y cualitativas consideran el proceso y los resultados finales. Asimismo, afirma que estas evaluaciones deben ser de carácter integral y contemplar los siguientes aspectos en el proceso de aprendizaje del estudiante: conceptual, procedimental, actitudinal, cognitivo, afectivo, valorativo, hábitos y habilidades, entre otros.

El Ministerio de Educación (2020c) sustenta que la evaluación que se ha sugerido implementar en las Instituciones Educativas en la modalidad virtual debido a la pandemia es la evaluación formativa y que estas evaluaciones estén alineadas al logro de las competencias, capacidades y desempeños establecidos para cada ciclo de estudio. Además, la entidad educativa del estado para el año 2020 ha sugerido utilizar el portafolio como principal instrumento de evaluación para recoger información acerca del avance de los estudiantes durante el año de estudio en las diversas áreas planteadas en la Estrategia Nacional “Aprendo en Casa”. Posteriormente, al inicio de las clases presenciales el portafolio será entregado al docente del aula para que pueda ser revisado y evaluado.

En ese sentido, se promueve la elaboración de materiales que permitan recoger las evidencias acerca del nivel de dominio de una competencia en base a criterios consensuados a través de los cuales se pueda establecer logros y aspectos a mejorar en relación a un determinado producto (Ministerio de educación, 2008). Además, en este contexto de virtualidad se espera que la evaluación se pueda adaptar al contexto, accesibilidad y disponibilidad del estudiante y el hogar (Scholley, 2001).

Cabe mencionar, que a través de las evaluaciones también se fomenta que los estudiantes sean retados para mejorar sus resultados constantemente a través de la metacognición, en la que reflexionan acerca de los aprendizajes que van desarrollando durante su formación. Asimismo, se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y sus pares, de esta forma la evaluación se constituye un requisito indispensable en la construcción y comunicación de significados (Farley, Huscroft-D'Angelo, Trout & Duppong, 2020).

Por ende, los alumnos de primer grado deben ser partícipes de un ambiente en el cual la evaluación sea utilizada de manera cotidiana con el fin de mejorar constantemente en su aprendizaje y darse cuenta de la importancia de evaluar sus progresos o aspectos por mejorar (Martinic, 2010). En ese sentido es recomendable promover un espacio de evaluación, donde este sea incorporado en la dinámica escolar de manera amigable y que se reconozca su importancia. Esta información permite que se visualice la necesidad de crear una cultura de evaluación en las instituciones educativas y más aún en el aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, el cual le va a permitir desenvolverse competentemente en su entorno social (Cardona y Sanchez, 2010).

La articulación, trabajo coordinado y conocimiento de las competencias, capacidades, desempeños, consideración de los factores de lectoescritura, métodos de lectoescritura, estrategias para el desarrollo de las competencias, recursos para la enseñanza del área y la evaluación permite desarrollar las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación en el primer grado de primaria. Sin embargo, en la enseñanza de esta área en la modalidad virtual es necesario adaptar los recursos para favorecer el desarrollo de la Competencia comunicativa.

CAPÍTULO 2

ADAPTACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA PLATAFORMA WEB “APRENDO EN CASA” PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA EL PRIMER GRADO

El trabajo docente en el proceso de enseñanza aprendizaje exige el acompañamiento pedagógico consciente y cuidadoso al estudiante, el cual le permite dirigirse constantemente a su zona de desarrollo próximo; es decir, las capacidades que el estudiante es capaz de lograr mediante la guía pedagógica (MINEDU, 2016b). Este trabajo se debe seguir ejerciendo, a pesar del estado de emergencia sanitaria durante el año 2020. Es por ello, que El Ministerio de Educación presentó orientaciones para los docentes en la resolución general N° 008-2020 con el fin de apoyar y guiar el desarrollo de las actividades en la modalidad virtual; asimismo, orientar y asegurar el cumplimiento del trabajo docente en la modalidad no presencial (MINEDU, 2020d).

El inicio del año escolar 2020 fue postergado, del 16 de marzo al 6 de abril, fecha en la que se iniciaron las clases remotas a través de la implementación de la estrategia nacional de educación “Aprendo en Casa”. En ella, se plantea el desarrollo de las siguientes áreas: Comunicación, Ciencia y Tecnología y Matemáticas; así como, actividades de Arte y Cultura y Educación Física. Esta estrategia ha sido implementada por el Ministerio de Educación en el marco de la Resolución Vice Ministerial N° 160 – 2020 – MINEDU (2020d) con el fin de continuar con el año académico 2020 y salvaguardar la salud de estudiantes a través del distanciamiento social obligatorio para la prevención y control del COVID-19 en el Perú. Las modalidades de Educación Básica atendidas a través de la estrategia son: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa.

La educación remota que se propone desde el Estado peruano presenta las siguientes características: separación espacial entre los estudiantes y el docente, desarrollo de las sesiones sincrónicos y asincrónicos, promover la autonomía del estudiante para organizar sus tiempos y prioridades de estudio,

uso de recursos pertinentes y estructurados para guiar y reforzar el aprendizaje autónomo, acompañamiento de tutoría y flexibilidad de acuerdo a las características de cada estudiante (MINEDU, 2020a).

Los medios de difusión por los cuales se transmiten los programas educativos son: radio, televisión (canal 7) y página web (www.aprendoencasa.pe). La organización de contenidos en cada una de ellas para el nivel primario es diferente, en la modalidad web las clases se organizan de acuerdo al grado de estudio (de primero a sexto grado). En cambio, en la modalidad de radio y televisión la propuesta educativa se distribuye de acuerdo a los 3 ciclos del nivel primario (MINEDU, 2020d). Para el desarrollo de cada una de estas modalidades el Ministerio de Educación ha brindado orientaciones a los padres de familia, estudiantes, docentes y dirección de las Instituciones Educativas para que puedan conocer y comprender la dinámica educativa que se propone en cada una de ellas. Para fines de esta investigación, se considera el estudio de la modalidad web y la propuesta que brinda para el área de Comunicación en el primer grado de primaria.

En ese sentido, el presente capítulo desarrolla la adaptación de los recursos que el docente realiza para la enseñanza del área de Comunicación en un contexto de emergencia sanitaria y educación remota.

1. El área de Comunicación en la estrategia de la plataforma web “Aprendo en casa”

El MINEDU (2006) plantea dos modalidades para la enseñanza: enseñanza directiva y enseñanza no directiva. Primero, en la enseñanza directiva el docente realiza un rol predominante, desde el diseño, planeación, desarrollo y evaluación. En cambio, en la segunda modalidad, enseñanza no directiva, se enfatiza el rol del estudiante debido a que lo más importante es el cumplimiento de las actividades y tareas a través de los recursos que proporciona el docente. En ese sentido, la enseñanza tradicional cambia en el contexto de virtualidad, ahora el estudiante desempeña un rol más activo y el docente asume un rol de acompañamiento y guía (Revuelta, Fernández, Vaca, Gómez y Gómez, 2020). A partir de ello, se considera que la propuesta

educativa que se brinda en la plataforma web “Aprendo en Casa” se alinea a un tipo de enseñanza no directiva, en la que el estudiante desarrolla actividades en su hogar utilizando los recursos de la plataforma y aquellos que el docente propone y adapta.

En la plataforma web de “Aprendo en Casa” se plantea recursos dirigidos al desarrollo del área de Comunicación, los cuales están organizados para cada semana y de acuerdo al grado de estudio.

1.2. Los recursos para enseñar el área de Comunicación

En la plataforma virtual se plantea semanalmente la organización de las áreas para cada grado de los 3 ciclos de nivel primaria. En ella se establecen las áreas por día, así como las competencias que se desarrollan en cada una de ellas, la organización en la siguiente: Título de la experiencia educativa, nombre del área, competencia, días de la semana (lunes, día 1; martes, día 2; miércoles, día 3; jueves, día 4; viernes, día 5), título de la sesión (MINEDU, 2020a) (Ver anexo 8).

Al ingresar al link www.aprendoencasa.pe en la pantalla principal se identifican secciones a través de las cuales se puede: informar acerca del COVID 19; ingresar a los contenidos publicados para el nivel inicial, primaria, secundaria, básica especial y básica alternativa (ver anexo 13); acceder a la programación semanal para cada grado, sección de orientaciones, descubre más recursos y la sección de programación de web, radio y TV. La sección de recursos presenta los siguientes elementos: Filmora, Classroom, Scratch, Telegram, Whatsapp, Geogebra, Khan Academy, Oráculo matemática, Zotero, Minecraft entre otros (MINEDU, 2020d). Ello, con el fin de complementar el trabajo docente en el desarrollo de las áreas; además, están a disposición del estudiante y de los docentes. Sin embargo, ningún recurso está dirigido exclusivamente al área de Comunicación.

Posteriormente, entre los recursos propuestos para el área de Comunicación de primer grado en la plataforma web se ubican los siguientes: cuaderno de trabajo en la versión del año 2019, en este documento se plantean ejercicios complementarios prácticos en relación a diversos temas los cuales

pueden ser descargados por el padre de familia y trabajarlo junto con el estudiante; plantillas del abecedario, en una hoja A4 se plasma las letras del abecedario separados en recuadros este recurso es utilizado para formar palabras. Cabe mencionar que las plantillas del abecedario han sido publicadas consecutivamente desde la semana 4 hasta la semana 16 como recurso complementario.

También, entre los recursos propuestos están las fichas de aprendizaje, las cuales presentan la siguiente estructura: título de la actividad, metas del día, recomendación para la familia, recursos para la actividad, inicio de la actividad, meta de aprendizaje, continuidad con el desarrollo de la actividad (complementado con imágenes relacionados al tema y preguntas) y finalmente una lista de cotejo y el recordatorio de guardar los productos de esa actividad en el portafolio (Ministerio de Educación, 2020d). Cabe señalar que el portafolio será entregado al docente a cargo cuando se retomen las clases presenciales y este será considerado para la evaluación del estudiante (Ministerio de Educación, 2020a),

Estos recursos son los que se utilizan cada semana para la realización de actividades y es la docente quien se encarga de enviar, facilitar y adaptar estos recursos y en caso considere necesario proponer nuevos que complementen de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes. Para ello, utiliza los recursos a su alcance y el medio de comunicación que tiene con los padres, madres, tutores o estudiantes para realizar las coordinaciones necesarias. Además, en este proceso de enseñanza se realiza la adaptación de los recursos estándares que se promueven en la web para la enseñanza del área de Comunicación.

2. Adaptación de los recursos propuestos en la plataforma “Aprendo en Casa” para el área de Comunicación en el primer grado

Los docentes son los mediadores de la enseñanza en la modalidad a distancia y la plataforma web “Aprendo en Casa” es un recurso que guía la enseñanza, en el cual se plantea actividades que pueden ser modificadas y adaptadas de acorde al criterio del profesor (MINEDU, 2020d). En ese sentido,

Appe, Rubaii, Líppez-De Castro & Capobianco (2017) plantean la importancia de utilizar recursos educativos en las actividades formativas en cualquier escenario educativo.

Atencio (2018) y (Ruiz y Almendros (2007) afirman que el rol del maestro es brindar soporte adecuado y preciso al estudiante y por ello requiere generar recursos pertinentes al grado de estudio. Para ello, es necesario desarrollar nuevas habilidades sociales, pedagógicas y técnicas que nutren su rol docente en la modalidad virtual: adaptación de recursos, contextualización, uso de recursos digitales, motivar a los estudiantes, generar un clima de confianza, aplicar evaluación formativa y proveer de retroalimentación (Becerril, Sosa, Delgadillo y Torres, 2015).

Es evidente que el rol del docente evoluciona en la modalidad virtual, pues requiere desarrollar nuevas habilidades tanto tecnológicas, organizativas y la adquisición de nueva información, debido al cambio ocasionado en el contexto de enseñanza y aprendizaje (Belloch, 2013). En ese sentido, la adaptación de recursos se relaciona a la función de “Facilitador y dinamizador del aprendizaje”, pues a través de ella se propone fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes a través de recursos e información complementaria a la clase. Para ello, el docente utiliza criterios de adaptación de los recursos, los cuales guían el proceso de construcción de los mismos.

2.1 Criterios para la adaptación

En la modalidad virtual, los estudiantes asumen mayor responsabilidad de su aprendizaje, pues ellos con el apoyo de la familia desarrollan las actividades en casa y luego enviarlo al docente para su posterior evaluación (Becerril, Sosa, Delgadillo y Torres, 2015). Ello, considerando que el docente transfiere responsabilidad al estudiante de manera progresiva para que este se adapte y trabaje de manera autónoma. Para la transferencia de responsabilidad se considera la adaptación de recursos, pues a través de ellos el estudiante puede desarrollar las actividades de manera individual en casa.

Los criterios de adaptación son las características que considera el docente al momento de adaptar los recursos didácticos para el aprendizaje - enseñanza remota. Ello, con el objetivo de generar recursos didácticos pertinentes, eficaces y útiles para el aprendizaje y considerar estos criterios son importantes porque permiten orientar y guiar el trabajo docente al momento de adaptar los recursos. Realizar esta actividad es compleja debido al tiempo, conocimientos didácticos, curriculares y especialmente el planteamiento de los objetivos de aprendizaje que se requieren (UNISA, 2015).

Morales (2012) y Argüelles (2005) proponen los siguientes criterios que son recomendables considerar al momento de adaptar un material didáctico en la modalidad virtual.

Tabla N°1: Criterios de adaptación

Criterio	Descripción
Características del grupo	El material se adecua a la accesibilidad, edad, nivel de estudio, fortalezas y aspectos por mejorar del grupo de estudiantes.
Relevancia	El material promueve el cumplimiento del objetivo de aprendizaje y ello se evidencia a través de su estructura y presentación.
Alineación de los contenidos con los objetivos de aprendizaje	Los contenidos que se proponen son pertinentes y se alinean al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.
Contenido	Relacionado con la calidad del material, por ejemplo: si es de sonido, sí es claro, nítido o sonido claro.
Promoción de la autonomía de los estudiantes	La estructura del material permite que el estudiante lo pueda entender y desarrollar por su cuenta.
Cumplimiento con el Currículo Nacional	El objetivo u objetivos principales del material didáctico se alinean al cumplimiento de las competencias, capacidades y desempeños.

Fuente: Adaptado de “*Elaboración de material didáctico*”, Morales, 2012 y “*Adaptación de materiales y TIC para el fomento del aprendizaje autónomo*”, Argüelles, 2005.

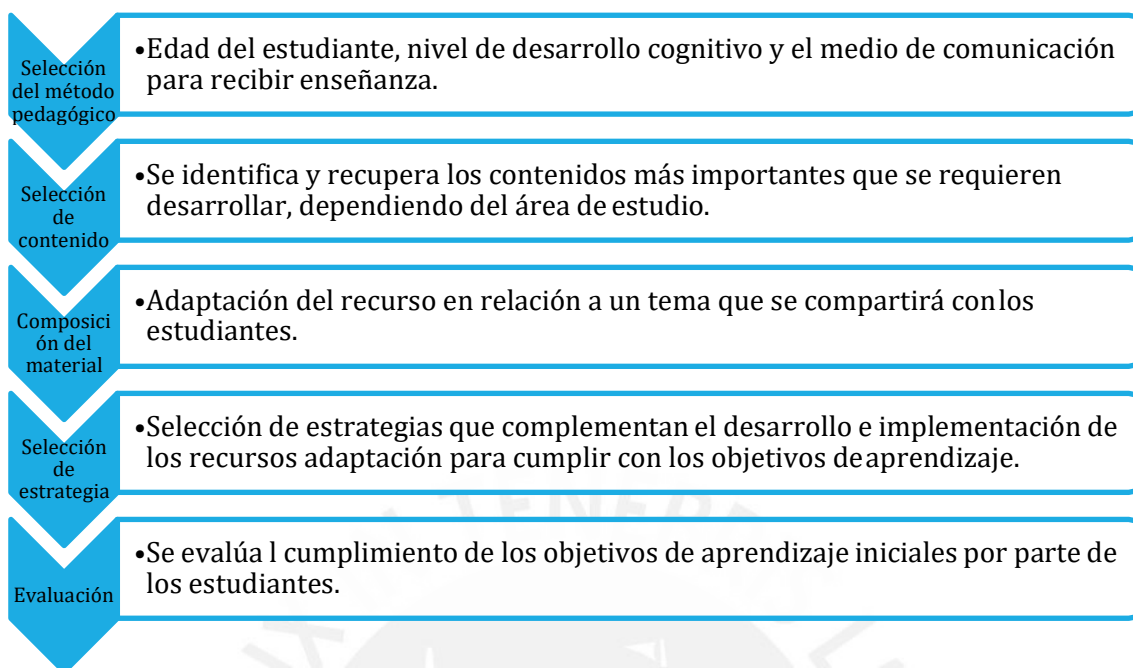
Los criterios propuestos por los autores contemplan las características del grupo, contenido del área a desarrollar, consideración de los objetivos de aprendizaje para guiar la estructura del recurso, promoción de la autonomía debido a la modalidad virtual de enseñanza y la alienación de los recursos que se adapte con la propuesta del Currículo nacional.

En relación a ello, el docente podría considerar los criterios presentados en la tabla para poder adaptar los recursos que considere pertinentes, en cualquier ciclo de estudio de la EBR y preferentemente en la modalidad virtual. Además, en la medida que se consideren estos criterios se podrá realizar un trabajo que responda al contexto social de la institución y especialmente del alumnado para brindar posibles sugerencias para mejorar la adaptación de recursos.

2.2. Proceso de adaptación

Los recursos educativos deben ser específicos, concretos y sin ambigüedades; además, es necesario seguir con un proceso riguroso para su elaboración. Argüelles (2005) señala que, pese a que en la web se puede encontrar gran variedad de recursos para todas las edades y grados, es necesario realizar un tratamiento individualizado a cada uno de ellos, pues no han sido diseñados para un contexto en específico y no responden a necesidades de aprendizaje particulares. A partir de los aportes de Ramírez (2015), Argüelles (2005) y UNISA (2015) se propone el siguiente modelo respecto al proceso de adaptación de los recursos didácticos:

Figura N ° 5: Proceso de adaptación de recursos didácticos



Fuente: Recuperado de “Adaptación del diseño de unidades didácticas a estilos de aprendizaje en entornos virtuales de enseñanza – aprendizaje”, Ramírez, 2015; “Adaptación de materiales y TIC para el fomento del aprendizaje autónomo”, Argüelles, 2005 y “Materials Selection, Adaptation, Development and Evaluation”, UNISA, 2015.

En este sentido, el docente podría considerar el proceso de adaptación propuesto con el fin de adaptar los recursos para su práctica docente en cualquier contexto educativo, no únicamente en una educación a distancia. Además, los autores sugieren modificar los pasos propuestos de acuerdo al contexto educativo de cada aula y a las características de los estudiantes, pues esta propuesta no es rígida, sino por el contrario es flexible y modificable. Cabe señalar que, el proceso a seguir debe responder a los propósitos de aprendizaje que pretenden cumplir los docentes con el grupo de estudiantes que conduce.

El proceso de adaptación permite seguir una secuencia de actividades que se pueden seguir para adaptar los recursos que se plantean. En un aula de primer grado y en la modalidad virtual de enseñanza es imprescindible adaptar los recursos para que respondan a las características de aprendizaje de los

estudiantes de dicho grado: aprendizaje concreto, aprendizaje a través del juego, iniciación en la lectoescritura formal y aprendizaje a través de la relación con su entorno (Dávila y Pineda, 2017). Ello, con el objetivo de presentar un material acorde al contexto y características de los estudiantes; así como, brindar recursos orientados al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2020b).

Adaptar los recursos de enseñanza- aprendizaje en el entorno virtual en un aula de primer grado es importante. Sin embargo, es necesario conocer a los estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, el contexto en el que viven, sus intereses, cualidades de grupo de estudiantes y los aspectos por mejorar, posibilidades de conectividad, entre otros (Ministerio de Educación, 2020c). Es importante considerar estas actividades previas para seleccionar adecuadamente los criterios de adaptación que se va a considerar y el proceso a seguir.

En suma, en el marco teórico se desarrollan los conceptos vinculados a la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado perteneciente a la Educación Básica Regular y los criterios de adaptación de los recursos educativos que se plantean en la plataforma Web “Aprendo en Casa”. En ello, se contempla una propuesta para el proceso de adaptación.



II. SEGUNDA PARTE: LA INVESTIGACIÓN

PARTE A

DISEÑO METODOLÓGICO

1. Diseño metodológico

En este apartado se presenta el proceso que se ha seguido para realizar la investigación y el diseño y validación de instrumentos realizados para recabar información, los cuales permitieron orientar la investigación desde el principio hasta su culminación.

1.1. *Enfoque, nivel y método de investigación*

El enfoque de investigación es cualitativo, debido a que permite interpretar las acciones que realizan los participantes. Pérez, Galán y Quintanal (2012) sostienen que la investigación cualitativa es la interpretación que realiza el investigador a partir del recojo de información de una realidad determinada con el objetivo de responder a una problemática inicial. En ese sentido, el nivel de investigación que se ha considerado es el descriptivo debido a que la investigación trata de explicar de manera detallada las características de un determinado fenómeno en relación con su dinámica, los contextos en los que se desarrolla, las acciones que realizan entre otros. La línea de investigación de la presente tesis se inscribe en “Currículo y didáctica” de acuerdo a los lineamientos de la Facultad de Educación de la PUCP porque se vincula a la adaptación de recursos, el cual es una práctica que realiza el docente de la Educación Básica de acuerdo a las características y necesidades que identifican en el contexto educativo que este año fue específicamente virtual por las razones expuestas inicialmente.

El método de investigación es el estudio de caso, en el cual “el foco de atención se dirige a un grupo de conductas o personas, con el propósito de comprender el ciclo vital de una unidad individualizada, correspondientes a un individuo, un grupo, institución social o comunidad” (Carvajal, 2006, p. 12).

Para fines de esta investigación, el nivel que se ha considerado es individual, ya que se analiza la adaptación de recursos de una docente en

una Institución educativa. Además, con el fin de especificar la selección del método, el estudio realizado por Latorre, Del Rincón y Arnal (2005) permite considerar que el estudio de casos de la presente investigación es de nivel descriptivo, debido a que permite describir y analizar a una unidad o unidades sociales de manera minuciosa por un corto periodo de tiempo. En el estudio de casos de la investigación la docente revisa los recursos propuestos en la plataforma, toma decisiones sobre los aspectos a mantener, eliminar y adaptar para luego, finalmente, compartir el recurso con los estudiantes.

1.2. *Objetivos, categorías y subcategorías de la investigación*

El objetivo general de la investigación es describir la adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria en una Institución Educativa estatal ubicada en el Cercado de Lima. En ese sentido, se ha elaborado previamente la matriz de consistencia para orientar la investigación (ver anexo 1). A continuación, se presenta la población muestra.

1.3. *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*

Las técnicas para recolectar información que se han considerado son: la entrevista y la observación. El motivo para seleccionar ambas técnicas fue la practicidad y beneficios de ambas, pues a través de la entrevista se podrá conocer a mayor detalle cuál es el enfoque de enseñanza que utiliza para el área de Comunicación y conocer acerca de sus conocimientos y actividades acerca de la planificación de sesiones, estrategias, recursos y evaluación.

También, se ha considerado necesario conocer acerca del proceso y propósito de adaptación a través de este instrumento de investigación. Además, la lista de cotejo permite identificar el cumplimiento de los criterios de adaptación a través de la observación de 3 reuniones que se han realizado a través de la plataforma ZOOM. En estos espacios se ha observado las acciones que realiza la docente al momento de adaptar los

recursos del área de Comunicación. Posteriormente, se ha estructurado los pasos que la docente sigue para adaptar los recursos para poder plantear su proceso de adaptación. Debido al contexto virtual la observación no se pudo realizar de manera presencial; no obstante, se observó a través de la videollamada para obtener los datos ya establecidos en la lista de cotejo. Las técnicas e instrumentos empleados para esta investigación se describen a continuación.

En primer lugar, la entrevista permite obtener la información de forma directa de los participantes a través de preguntas vinculadas al problema de investigación que se pretende resolver. Al respecto, Galán (2009) define a la entrevista como la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y los participantes con el fin de obtener respuestas orales a las interrogantes planteadas considerando al problema de investigación. Desde su punto de vista, este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa en un tipo de investigación cualitativa. Para la investigación, se diseñó una entrevista semiestructurada con preguntas enfocadas en conocer las siguientes subcategorías: enfoque de enseñanza, planificación, estrategias, recursos, evaluación, propósito de adaptación, criterios de adaptación y finalmente el proceso de adaptación. Estas subcategorías se vinculan al área de Comunicación en el nivel primario y proceso de adaptación.

En segundo lugar, se consideró la técnica de la observación. Fuertes (2011) señala que la observación un acto y proceso que requiere atención enfocada a un objeto con el fin de obtener información de ella y a partir de ello se compara los hallazgos en la observación con la teoría existente. El tipo de observación que se ha considerado para esta investigación es participante, la cual Martínez y Riso (2012) definen como la observación que realiza un investigador dentro del contexto natural relacionándose con los sujetos. En este caso particular se realizó la observación en reuniones de ZOOM con la docente. El instrumento que permitió obtener información en relación a los criterios de adaptación fue la lista de cotejo (ver anexo 2), en el que se consideraron los criterios de adaptación que se investigaron

previamente.

Al principio, se realizó la invitación de 3 especialistas, pero finalmente se recibió la retroalimentación de 2 expertos para el diseño final de ambos instrumentos (ver anexo 2). Debido a ello, ambos instrumentos fueron revisados por dos especialistas, quienes evaluaron y brindaron recomendaciones que posteriormente fueron organizados y procesados en función a los criterios de coherencia, relevancia y redacción de los instrumentos de investigación. Además, realizaron aportes significativos a nivel de fondo y forma en las preguntas de la guía de entrevista y en la lista de cotejo. A continuación, se presenta un cuadro en el que se estructura las categorías y sub categorías que se han considerado para cada instrumento.

Tabla N°2: Categorías, Subcategorías e instrumentos de investigación

Categorías	Sub categorías	Instrumento para el recojo de información
Área de Comunicación en el nivel primario	Enfoque de enseñanza Planificación Estrategias didácticas Recursos Evaluación	Guía de entrevista
Proceso de adaptación	Proceso de adaptación de recursos Propósito de adaptación de recursos	
	Criterios de adaptación de recursos	Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia a partir de la matriz de consistencia de la investigación.

1.3. Población muestra

Según López (2004), la población muestra es el conjunto de personas, animales u objetos de quienes se desea conocer algo en una investigación. En ese sentido, la población que se ha considerado para esta investigación es una docente de primer grado de un colegio público ubicado en Cerca de Lima. La docente entrevistada señala haber laborado 14 años en diferentes

escuelas públicas, en las cuales ha enseñado en aulas de primer y segundo grado (ciclo III) pertenecientes a la Educación Básica Regular. Se seleccionó a la docente por conveniencia debido a que es una docente que labora en la Institución educativa donde se viene desarrollando la práctica educativa. Los criterios de inclusión que se ha contemplado son: ser docente de primer grado, utilizar la plataforma web para la enseñanza del área de Comunicación. Los criterios de exclusión fueron: no ser docente de primer grado y utilizar otro medio de enseñanza distinta a la web propuesta por la estrategia nacional “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación.

1.4. *Procesamiento de datos*

Después de aplicar la entrevista, se organizó toda la información recogida en matrices con el fin de interpretar la información para la presentación de resultados. Según, Figueredo, León & Martínez (2019) la matriz es una herramienta que permite definir y operacionalizar la muestra. Esta facilita en gran medida la comprensión y organización de la información recogida, así como su posterior análisis. Cabe señalar que dicho análisis consistió en realizar un contraste entre los criterios observados a través de la lista de cotejo en las reuniones virtuales con la docente y la teoría estudiada. Para esta investigación, se utilizó el diseño sistemático, pues presenta los datos de recolección de datos, codificación abierta, codificación axial, codificación selectiva y visualización de la teoría (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En la figura N°5 se visualiza este proceso de un diseño sistemático para organizar, procesar y analizar los datos recopilados a través de ambos instrumentos de investigación.

Primero, se realiza la recolección de datos a través de los instrumentos de investigación. Segundo, en la fase de codificación abierta se selecciona la información pertinente para cada categoría para ello se lee cuidadosamente la información recabada. Tercero, se ordena la información considerando de acuerdo a las subcategorías. Cuarto, en esta fase se coloca un código a cada extracto de la información recogida para las subcategorías con el fin de

distinguir la información del resto y tener una visión general de la información que se vincula a los objetivos específicos de la investigación. Finalmente, se compara la información recabada a través de los instrumentos de investigación con la teoría. Realizar este proceso para el tratamiento de información permite estudiar minuciosamente los datos obtenidos en la entrevista y la lista de cotejo.

Figura N°5: Proceso de un diseño sistemático



Fuente: Recuperado de “Metodología de investigación”; Hernández, Fernández y Baptista, 2010, 494.

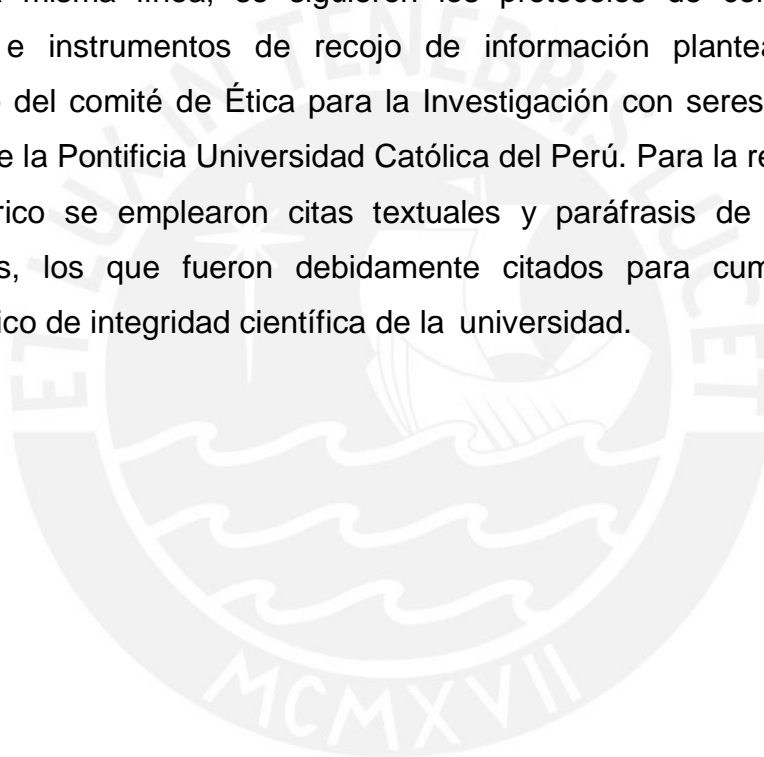
1.5. Principios de ética de la investigación

El primer paso para asegurar la ética de la investigación fue comunicarse con la docente participante para presentar la investigación que se estaba realizando y los objetivos del mismo. Posteriormente, se preguntó si la docente estaba de acuerdo con participar en la investigación como informante, en un primer momento fue un compromiso de manera oral y luego se presentó el documento de consentimiento informado para la aplicación de la guía de entrevista y la lista de cotejo, la cual fue aceptada y firmada. Al analizar los datos se trató los datos e información brindada de la participante de forma anónima y al finalizar la investigación se eliminó la grabación de la entrevista y la observación.

Para efectos de la presente investigación se consideraron los

siguientes principios de ética: Respeto por las personas, se reconoce la autonomía de la participante en la investigación; beneficencia y no maleficencia, se asegura el bienestar de las personas que participan en la investigación.); justicia, se utiliza de manera confidencial los datos de la entrevistada; integridad científica, se realiza de manera honesta y veraz el tratamiento, uso y conversación de información y finalmente el principio de la responsabilidad, se considera de manera consciente las consecuencias positivas de la investigación y la difusión de la misma a través de medios formales de la universidad.

En la misma línea, se siguieron los protocolos de consentimiento informado e instrumentos de recojo de información planteados en el reglamento del comité de Ética para la Investigación con seres humanos y animales de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para la redacción del marco teórico se emplearon citas textuales y paráfrasis de los autores consultados, los que fueron debidamente citados para cumplir con el principio ético de integridad científica de la universidad.



PARTE B

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Análisis y presentación datos

En esta sección se analiza e interpreta los datos cualitativos obtenidos, los cuales han sido agrupados en categorías y subcategorías con el objetivo de responder al objetivo de la investigación. Las categorías son dos: Área de Comunicación en el nivel primario y proceso de adaptación de recursos. El objetivo general de la investigación es analizar la adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria en una institución educativa estatal ubicada en el Cercado de Lima. Seguidamente, se procede a comunicar el análisis y presentación de los resultados de acuerdo a las categorías previstas.

1.2. Primera categoría: Enseñanza del área del área Comunicación en el nivel primario

La enseñanza del área de Comunicación durante el año 2020 se realizó a través de la modalidad a distancia utilizando la plataforma web “Aprendo en Casa”. En esta plataforma se comparten los recursos para el desarrollo del área de Comunicación y están disponibles para que los docentes, padres de familia o estudiantes lo puedan descargar. Asimismo, esta plataforma fue planteada por el Ministerio de Educación con el fin de guiar el trabajo docente en el aula (2020c). En relación a ella, la docente señala que *“El área de Comunicación este año se ha tenido que modificar porque nosotros prácticamente no diseñamos las sesiones porque todo ya viene en la plataforma web “Aprendo en Casa”, pero lo que si nosotros podemos hacer es modificar y contextualizar las sesiones”*[EE3].

1.2.1. Primera subcategoría: Enfoque de enseñanza

El enfoque de enseñanza brinda pasos, consideraciones y recomendaciones para desarrollar un contenido, tema o área (MINEDU, 2008). Para el área de Comunicación se plantea el empleo del Enfoque Comunicativo Textual, el cual es considerado por el Ministerio de educación en el Currículo Nacional 2016 y favorece la enseñanza del área de Comunicación porque promueve el desarrollo de las Competencias comunicativas en contexto reales y cotidianos (MINEDU, 2016b). Este enfoque fomenta el desarrollo de las competencias comunicativas a través de uso en situaciones cotidianas, en las cuales el estudiante lo utilice para interactuar con otros. En relación a la pregunta “¿Cuál es el enfoque de enseñanza que usted utiliza para la enseñanza del área de Comunicación?” la docente señala que *“El enfoque que estamos trabajando es el enfoque por competencia. No hay otro enfoque por el momento por el mismo hecho de que el Ministerio nos monitorea y nos enfocamos en esta competencia para no distraernos”* [EE8].

Ante ello, cabe señalar que la propuesta del Currículo Nacional de Educación Básica Regular 2016 está fundamentada por el enfoque por competencias como parte de la promoción del pensamiento complejo en los estudiantes, a través del cual se promueve que los alumnos movilicen los recursos, habilidades y conocimientos disponibles que tienen para afrontarse a una situación problemática de la vida real. Este enfoque no guía específicamente la propuesta del área de Comunicación, sino guía la propuesta educativa que plantea el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional. Ante, es necesario afirmar que el enfoque que se promueve desde el MINEDU es el Enfoque Comunicativo Textual, este promueve el desarrollo de las competencias Comunicativas a través de la experimentación y descubrimiento del estudiante en prácticas cotidianas (Kaufman y Rodríguez, 2001)

En la misma línea, en la relación al método de lectoescritura la docente señala que hace 3 años empleaba el método silábico y que actualmente ya no lo utiliza por ser poco efectivo: *“Llevo 14 años trabajando y siempre he estado con primer y segundo grado y siempre hemos trabajado con el método silábico*

y nos pasábamos todo el año enseñando a los niños cada letra del alfabeto” [EE7]. En relación a ello, Braslavsky (2013) señala que el método silábico presenta como desventaja la exigencia del uso de la memoria debido a la gran cantidad de sílabas que el estudiante debe aprender y fomenta la pérdida del interés en aprender; por tanto, no es efectivo.

No obstante, señala que utiliza el método global en la enseñanza que imparte actualmente, pues considera que es más “interesante” y que ayuda a que sus estudiantes aprendan. En el método global se analiza las palabras desagregando en sílabas y posteriormente en letras. Sin embargo, este método presenta dificultades debido a la monotonía y pasividad que genera en los estudiantes (Braslavsky, 2013; El programa de Estudios, 2011). De acuerdo a la entrevista, la docente considera este método en la planificación de las sesiones que realiza.

1.1.2. Segunda subcategoría: Planificación de sesiones

Cada semana, en la plataforma web “Aprendo en Casa” se publican actividades para el área de Comunicación y en cada una de ellas se plantea el desarrollo de las siguientes competencias, una competencia por actividad: lee, escribe o se expresa oralmente (MINEDU, 2020). En relación a ello, la docente en la entrevista señala que las actividades propuestas por la plataforma web son un punto de partida para el diseño de la planificación de las sesiones que finalmente comparte con su grupo de estudiantes, en las cuales incorpora las 3 competencias, pues identifica que las actividades lo requieren, *“nos enfocamos a desarrollar las 3 competencias del área de Comunicación en cada clase”* [EE2]. Además, señala que se incorpora las capacidades y desempeños en relación a cada competencia.

Sin embargo, en la planificación de sesiones adaptadas se evidenció que únicamente incluye una competencia, la que se propone en la plataforma web y no de las 3 competencias como afirma en la entrevista. Ello, se corrobora en la observación de diseño de la actividad, en el que considera el trabajo de una competencia (ver anexo 10); además, no se incluye las capacidades y desempeños. Cabe señalar, que estos elementos (capacidades

y desempeños) permiten guiar la propuesta educativa y velar por el cumplimiento de las competencias (MINEDU, 2016b). No obstante, no son considerados en el diseño de la sesión.

En la misma línea, la docente señala que realiza modificaciones a las actividades que se propone en la plataforma para obtener la planificación final, pues sostiene que la propuesta tal cual no se relaciona al contexto y grado de los estudiantes. La docente señala *“Las actividades son muy extensas para los niños o que se escapa de su realidad”* [EE4]. En relación a esta afirmación, efectivamente las páginas de las actividades del área de Comunicación son entre 8 y 9 hojas para cada día (Ministerio de Educación, 2020d).

A partir de estas observaciones y dificultades identificadas por la docente se realizó algunos cambios a la planificación de las sesiones de aprendizaje:

- Inclusión de algunas estrategias vinculadas al área: Somos narradores, lectura en voz alta, la anticipación de contenidos, formulación de preguntas en relación al texto y escribimos nuestros nombres (Baesa, 2016; Atencio, 2018; Baeza & Razmilic, s.f.)
- Reducción del número de actividades del área de Comunicación propuestas en la plataforma web: En la adaptación de las 3 sesiones observadas se evidenció que el número de páginas fue entre 8 (primera actividad), 9 (segunda actividad) y 8 (tercera actividad). Al finalizar la adaptación de las actividades se obtuvo la reducción de páginas, 4 (primera actividad), 3 (segunda actividad) y 3 (tercera actividad).

Además, como parte del trabajo que la docente realiza se utiliza diversas estrategias para el desarrollo de cada una de las competencias.

1.1.3. Tercera subcategoría: Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son procedimientos pedagógicos que se implementan para lograr un determinado objetivo (Atencio, 2018). Considerando ello, la docente señala que las estrategias didácticas se

seleccionan y utilizan de acuerdo a las necesidades que se identifica en el aprendizaje de los estudiantes. Además, afirma que una de las principales estrategias que está aplicando durante este año es fomentar en los estudiantes la necesidad de aprender y comprender la importancia de leer y escribir. Por ejemplo, *“siempre les mandamos mensajes, entonces ellos tienen la necesidad de leer ¿qué mensaje les he enviado?, ¿qué les estoy preguntando? Entonces esa es una forma por necesidad de ¿qué me escribió mi miss?”* [ED5]. Esta estrategia se vincula a la puesta en práctica del Enfoque Comunicativo Textual, pues las actividades que se proponen desde este enfoque complementan significativamente la competencia comunicativa a través de prácticas reales (Ministerio de Educación, 2016^a).

Para emplear estrategias pertinentes el docente debe reconocer la importancia de utilizar las estrategias (Lerner, 2001). Ello, la docente lo señala en la entrevista *“las estrategias que uno aplica han hecho poco a poco todos los días los niños tengan esa necesidad de leer, de aprender a leer y escribir”* [EE5]. A continuación, se presentan las estrategias que la docente utiliza en el área de Comunicación.

Lee textos en su lengua materna: La docente señala que cada día envía mensajes a los estudiantes a través de WhatsApp y ello genera la necesidad de que ellos lean los mensajes y tengan que responder a las preguntas que se les plantea. También, otro aspecto que está considerando es el ejercitar la comprensión lectora, pues de acuerdo al orden de lista cada semana un niño o niña lee un cuento a sus compañeros; esta estrategia es el “Narrador de cuentos” (lectura en voz alta) en el que pueden participar los miembros de la familia. Luego, en casa deben leer nuevamente el cuento y también responder a tres preguntas de comprensión lectora y enviarlo de manera oral a través de un audio. La docente señala lo siguiente en relación a esta estrategia *“cada un niño, según la lista, participa en un cuento para sus compañeros son el narrador de cuentos y una vez a la semana los días viernes narran un cuento, según la lista van corriendo y puede participar también la familia y entonces toda la familia puede involucrarse, empiezan a narrar el cuento o pueden utilizar títeres, pero luego lanzan su ficha. El cuento lo mandamos en forma de*

...con fotos, todo el cuento con lo escrito y nuevamente en casa el papá en la semana le tiene que leer y las preguntas se mandan, son 3 preguntas que se responden de forma oral a través de un audio. Entonces eso se hace una vez por semana” [ED6].

Escribe textos en su lengua materna: La docente propone que los estudiantes escriban palabras de acuerdo a su propio estilo de escritura, el cual puede ser en letra Script o letra corrida, se utiliza las letras móviles para formar palabras, al inicio palabras de una o dos sílabas y luego palabras con mayor cantidad sílabas. En este caso, no se les obliga a que escriban de una determinada forma, pues prefiere que se sientan cómodos. Además, señala que en las clases presenciales era diferente, pues se promovía que los alumnos escriban con una letra redonda o cursiva para que se vea “bonito”. Sin embargo, en el contexto de emergencia sanitaria se está flexibilizando más la escritura, pues se considera el contexto y situación del alumnado y padres de familia. Ello como parte de las orientaciones que ha brindado en Ministerio de Educación en relación a las consideraciones a tener en cuenta en el desarrollo de las clases remotas (Ministerio de Educación, 2020d).

Se expresa oralmente en su lengua materna: Como parte de las estrategias vinculadas a esta competencia los estudiantes cada día se presentan en el grupo de WhatsApp a través de un audio con el objetivo de registrar su asistencia. Luego, la docente brinda una autoevaluación con algunos ítems para que puedan evaluarse, los ítems son: Modulé mi voz y me expresé con seguridad. También, la docente considera las actividades propuestas para el área de Comunicación para seleccionar y formular preguntas con anticipación. Luego, estas preguntas, lo formula en las clases de ZOOM que realiza para que respondan a las respuestas y estas mismas las deben enviar a través de WhatsApp que se tiene con los padres y madres de familia. El desarrollo de la actividad que realiza se vincula a la estrategia “Explicando mis hallazgos” (Ramírez, 2002; Atencio, 2018; Baeza, 2006) debido a que promueve que los estudiantes promuevan la presentación de un contenido de manera clara y convincente.

En conclusión, se evidencia que las estrategias que se desarrollan promueven el logro de las competencias del área de Comunicación. A

continuación, se presenta la sistematización de estrategias que utiliza la docente para cada competencia.

Figura 6: Estrategias didácticas para el área de Comunicación

Lectura	Escritura	Expresión oral
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Mensajes escritos a través de Whattsap 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de acuerdo al estilo del estudiante • Uso de letras móviles 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia a través de audio • Formulación de respuestas por Whattsap

Fuente: Elaboración propia a partir de las estrategias obtenidas en la entrevista.

Conocer e implementar diversas estrategias para la enseñanza es importante para favorecer el logro de los aprendizajes y en la misma línea, es necesario utilizar recursos adecuados porque establece el complemento que existe entre uno y otro. Lunay & Lock (2006) señalan que el uso adecuado y pertinente de los recursos en el primer grado ayuda a potenciar el aprendizaje de los estudiantes, pues los recursos promueven su participación e interés. En relación a los resultados que la docente ha obtenido señala lo siguiente *“La gran mayoría de mis estudiantes ya saben leer y escribir y eso se ha logrado gracias al compromiso de los padres de familia y a las estrategias que aplicó. Ello, ha permitido generar en los niños la necesidad de leer y escribir poco a poco. Claro que aún no todos leen y eso siempre paso en un aula”* [EE6]

1.1.4. Cuarta subcategoría: Recursos

El proceso de aprendizaje en el área de Comunicación es complejo, debido a la gran importancia de este en la vida de la persona (Australian Institute for Teaching and School Leadership, 2017). Debido a ello, los recursos en la enseñanza son necesarios, pues son un medio a través del cual se brinda a los estudiantes los contenidos y temas que se van a desarrollar. La docente

en la entrevista y observación señala que considera los siguientes recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa”:

- Letras móviles: Los estudiantes utilizan las letras móviles para formar palabras vinculadas a la actividad del día *“utilizo las letras móviles...con esas letras móviles están logrando leer, escribir de manera divertida y jugando”* [ED2] (ver anexo 9)
- Textos: En las actividades de área de Comunicación se comparten textos con los estudiantes para fomentar la lectura *“En “Aprendo en Casa” también se plantean textos, pero no es seguido lo que te mandan en la plataforma que puede ser dos veces por semana, pero para no perder la secuencia semanal hacemos eso”* [ED6]. A partir de estos textos se generan preguntas.

La docente señala que los recursos propuestos en la plataforma no son suficientes y están descontextualizados: *“materiales para el área de comunicación exclusivamente no podría precisar, pues hay videos que no son tan significativos. O sea, tampoco la plataforma nos brinda muchas herramientas”* [UMPW3]. Ella identifica que los recursos que se plantean presentan debilidades y son necesarios complementar. A partir de ello, la docente utiliza los siguientes recursos adicionales.

- Carteles y álbum de etiquetas: Estos recursos la docente lo utiliza para el trabajo en la competencia de escritura, pues permite al estudiante vincular las imágenes con sus nombres *“también me sirven los carteles y el álbum de etiquetas me ayudaron a trabajar la escritura”* [ED3]
- Ficha para practicar: Se comparte con los estudiantes hojas con ejercicios relacionados al área de Comunicación para que ellos lo puedan resolver en casa y compartir con la docente *“Entregamos algunas fichas para que practiquen”* [R3] (ver anexo 11)
- ZOOM: A través de esta plataforma virtual la docente con los estudiantes se comunica para realizar entrevistas y desarrollar sesiones de aprendizaje. La docente señala *“El zoom nos sirve para verlos,*

interactuar y ver cómo están, cómo se están desarrollando. Y también sirve hablar con los padres de familia para ver qué hacemos con ese niño o esa niña” [PA6]

1.1.5 Quinta subcategoría: Evaluación

Debido al contexto de la pandemia durante este año la docente señala que se realiza una evaluación formativa, donde se promueve la interacción entre los estudiantes y la docente y el envío de las evidencias que los estudiantes realizan (Ministerio de Educación, 2020b). En caso se identifiquen dificultades en la ejecución de las actividades se realiza una videollamada con el estudiante para realizar retroalimentación y puedan cumplir con el reto planteado. En relación a ello, la docente señala *“tengo 4 niños por día para llamar y como se les hace una llamada también se les hace una pequeña evaluación, pero de manera discreta, que no lo note y que no sea un estrés para ellos como un juego. Pero luego ese momento por ejemplo que les hago la videollamada tienen que tener listo las letras móviles, tienen que tener listo un lápiz, una hoja para que yo les haga algunos dictaditos o puedan ellos escribir las adivinanzas” [ED8]*Ello, con el objetivo de aplicar una evaluación formativa y no sumativa o en el que brinde una nota al estudiante. Además, en la plataforma Web se plantea para cada actividad una autoevaluación vinculada a las características o criterios para lograr la meta (ver anexo 12).

Martinic (2010) señala que la evaluación es una herramienta que permite mejorar el aprendizaje del estudiante y que en las evaluaciones formativas se considera tanto el proceso como el resultado. El Ministerio de educación promueve este tipo de evaluación, pues permite acompañar el camino de aprendizaje que el estudiante realiza. La docente señala lo siguiente en relación a la evaluación que realiza: *“Tengo las competencias y estoy registrando las actividades de los chicos, si lo lograron, no lo lograron en sí necesito las evidencias que ellos envían”*. [EV1]. También, *“Estoy viendo realmente que le falta a cada estudiante para poder reforzar esa parte”* [EV2]. En los extractos se puede identificar que la docente propone una evaluación formativa. No obstante, en la observación se evidenció el desarrollo de algún

instrumento de evaluación para recabar la información en relación al logro de las competencias.

En la investigación, también, se ha identificado que la evaluación en el aula del primer grado a cargo de la docente se dificulta debido a la intervención constante de los padres de familia para responder las preguntas y dar las respuestas. *“En primer grado veo que los papás a veces hacen los trabajos de los niños y algunos papás que quieren que quede “bonito”, o mamá o la abuelita que no tiene el tiempo y lo escriben. Y a veces ¿qué podemos evaluar desde esa evidencia? No te dice nada”* [EV1]. Este podría ser considerado como un aspecto por mejorar, pues la acción de los padres y las madres perjudica el aprendizaje de sus hijos e hijas. Ante ello, la docente afirma que es necesario ayudar a los padres y a las madres a comprender que es parte del proceso de aprendizaje que sus hijos/as tomen su tiempo para realizar sus actividades y que es mejor acompañarlos en este camino. Además, a considerar que las evaluaciones fomentan que el estudiante sea retado para mejorar sus resultados constantemente. En este sentido, es necesario el diseño de recursos y actividades que permitan evidenciar el avance de los estudiantes.

Sin embargo, durante la enseñanza remota, también, se ha identificado un aspecto positivo en relación al aprendizaje, el cual es el aprendizaje autónomo que han desarrollado los estudiantes durante los meses de las clases remotas. El MINEDU (2020a) en la normativa inicial que compartió manifiesta que el desarrollo de la autonomía en los estudiantes es un factor importante a desarrollar en este modelo de educación a distancia, pues permite que el estudiante sostenga responsabilidad en relación a su aprendizaje y que este no dependa del docente. Ello, ha sido un aspecto que la docente señala haber identificado en su aula, esta afirmación se evidencia en el siguiente extracto: *“Ahora si se ve que los niños están ya haciéndose más independientes, se busca la autonomía en ellos. Y si se está evidenciando en el trabajo, el explicarles a los papás que deben dar la oportunidad a los niños de hacerlo ellos solos y que ellos fortalezcan la seguridad en sus hijos y les den la confianza, es acompañar a los padres de familia más que todo y también a los niños”* [EV3].

Cabe señalar, que el logro de esta habilidad de poder gestionar su propio aprendizaje no es únicamente labor de la docente, sino que se requiere la intervención de los padres y las madres de familia para su formación y logro. Además, esta intervención debe ser en base a la generación de confianza y al acompañamiento constante de estos en sus estudios. En ese sentido, es necesario que los padres y las madres de familia brinden la confianza que sus hijos e hijas requieren en su aprendizaje. Y para ello, es beneficioso trabajar en conjunto, tal como lo menciona la docente en las siguientes líneas: *“En un inicio los papás estaban ayudando a sus hijos porque no estaban trabajando, pero ahora ya no y los niños conocen el ritmo, la metodología de trabajo y ellos solos se han creado una rutina, un horario en las mañanas. Ya también su grado de madurez, ha hecho que tengan un horario organizado que hace que ellos ya sepan, ya se organicen. Entonces, poco a poco se les está exigiendo un poquito más, un poquito más. Pero sí de manera gradual para no espantarlos, se podría decir”* [EV3].

La modalidad virtual de enseñanza es nueva para los maestros, pues deben aprender e implementar nuevas estrategias y conocimientos tecnológicos. Además, ha promovido en los estudiantes el desarrollo de la autonomía como una habilidad importante en la educación a distancia. Para ello, se considera importante la adaptación de los recursos para la enseñanza del área de Comunicación. Atencio (2018) y Ruiz y Almendros (2007) señalan que parte del rol del docente es crear recursos pertinentes al grado y que promueven el logro de las competencias.

1.2. Segunda categoría: Proceso de adaptación que realiza la docente para la enseñanza del área de Comunicación

Al inicio, para realizar la adaptación de recursos la docente entrevistó a los padres, madres de familia y estudiantes con el fin de conocer su situación de conectividad y académica para la ejecución de las sesiones: *“Como es primer grado, son niños nuevos, hice una entrevista para realizar un diagnóstico para saber en qué nivel estaban, trazos y nivel de comprensión. Y*

lo realicé a través de videollamadas, media hora a cada niño.” [PS6]. Ante ello, cabe señalar que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se exige que el docente brinda un acompañamiento pedagógico consciente y cuidadoso al estudiante (Ministerio de Educación, 2016b). Como parte del trabajo docente está la selección e implementación del enfoque de enseñanza en el área de Comunicación, el cual va a permitir guiar la enseñanza.

En la modalidad virtual los estudiantes y la docente no se conocen de manera presencial, pero a través de la plataforma de ZOOM han podido interactuar entre ellos y le ha permitido a la docente conocer más acerca del contexto y situación académica de los alumnos/as. *“Los chicos no me conocen de manera presencial, yo tampoco a ellos, pero el mismo hecho de conocernos por el ZOOM las videollamadas que hacemos de lo que interactuamos, ha hecho de que lleguemos a conocernos más y yo de cada uno te puedo decir cómo está, en qué nivel está, cuál es su contexto, porque eso: la comunicación permite que podamos conocernos de esa manera”.* A partir de la comunicación entre la docente con los estudiantes y padres de familia se pudo identificar la necesidad de adaptar los recursos que se proponen en la plataforma Web, pues se identifica a la adaptación como una necesidad en el contexto de educación a distancia y en el contexto en particular. La docente señala *“Tengo 24 familias, más o menos 13 familias han sido afectadas por la pandemia. Y ahí es donde nosotros también dijimos estamos en una pandemia, no podemos exigir tampoco podemos saturarles de muchas actividades. Al menos mi persona pensaba, decía tenemos que ver cómo vamos a animar, como vamos a cambiar las estrategias para que los chicos se animen y no estén abandonando las clases” [PS12].* Esta situación invita a la docente a adaptar los recursos para responder a las necesidades del entorno.

Luego, de realizar el diagnóstico en el aula la docente empezó a compartir las actividades que se publicaban en la plataforma Web “Aprendo en Casa” sin poder realizar ninguna adaptación a los recursos que se compartían. *“Al inicio el Ministerio nos dijo que mandemos las sesiones tal como están. No podíamos modificar, el mensaje era ese. Manden las sesiones, ustedes lo único que tienen que hacer es ser mediadoras y llamar a los padres para saber*

a través de qué medio pueden conectarse” [PS7]. La docente estuvo realizando las indicaciones propuestas al inicio de la implementación de la estrategia nacional “Aprendo en Casa”, pero después de un tiempo se pudo percatar que esta actividad no estaba brindando ninguna ventaja para el logro de la competencia Comunicativa. Esta afirmación se refuerza con lo mencionado por la docente: *“La mayoría de las maestras trabajamos la web, pero inclusive los niños se pasaban con las impresiones, generamos mucho gasto. Y no fue efectivo. Los padres de familia ya no enviaban las evidencias, se ausentaban dos semanas, los mismos niños ya no registraba su existencia”* [PS11]. A partir de ello, se considera que es necesario el trabajo coordinado entre la familia y el docente en la escuela para el bienestar de los estudiantes (MINEDU, 2016b). Sin embargo, este aspecto no estaba siendo considerado en la institución.

No obstante, desde el Ministerio de educación (2020a) en las disposiciones para la implementación de la estrategia en la modalidad de educación a distancia semipresencial para las instituciones educativas públicas se establece que la implementación de la estrategia nacional “Aprendo en Casa” tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial y el trabajo que realizan los docentes. Sin embargo, lo mencionado por la docente *“te soy sincera pueden generalizar que no somos capaces de poder guiar a un grupo de niños de manera virtual y llevar las clases con los padres de familia”* [PS11] presenta su perspectiva en relación a que la propuesta de “Aprendo en Casa” ha sido implementado, al inicio de la pandemia, por los docentes sin poder realizar ningún cambio en su estructura y presentación.

Ante esta situación, la acción de la docente fue la de buscar alternativas de solución al respecto, pues la forma que se estaba siguiendo no funcionaba como ella menciona, *“casi a finales de mayo se tuvo una reunión con la directora y subdirectora y se planteó las necesidades, las dificultades, todo lo que se podía observar. Ya no es imponer sino era negociar un poco de acuerdo a la realidad de los padres y a su tiempo”* [PS9]. En este caso, se evidencia por parte de la docente la necesidad de buscar alternativas de solución ante dificultades que se identifican en la enseñanza remota: adaptar las actividades, compartir recursos adicionales que complementen las áreas, realizar

videollamadas para absolver dudas entre otros. Entre las principales propuestas para tratar de brindar una solución a las dificultades identificadas fue el adaptar de los recursos propuestos en la plataforma web de “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación. Además, que el rol que desempeña el docente es importante en el proceso de comprensión lectora, ya que debe guiar la comprensión de los estudiantes y promover la confianza en el aula de tal manera que los estudiantes se expresen libremente sin miedo a ser juzgados (Baeza & Razmilic, s.f.).

En la modalidad virtual el docente requiere aprender nuevas habilidades tanto tecnológicas, organizativas y la adquisición de nueva información. Y todo ello debido al cambio ocasionado en el contexto de enseñanza y aprendizaje (Belloch, 2013). En ese sentido, la adaptación de recursos se relaciona a la función de “Facilitador y dinamizador del aprendizaje”, pues a través de ella se propone fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes a través de recursos e información complementaria a la clase. Para ello, el docente utiliza criterios de adaptación de los recursos, los cuales guían el proceso de construcción de los mismos.

1.2.1. Primera subcategoría: Propósito de adaptación

La docente señala *“Al mes vi que prácticamente los padres de familia no tenían el tiempo o algunas sesiones no entendían, eran difíciles”* [PS10] y *“Si ellos no tienen las cosas claras en las actividades no van a entender”* [EV3]. La docente identifica que los recursos que estaba compartiendo no estaban cumpliendo la función de enseñar y por ello decidió empezar a adaptar. Es necesario que los recursos que se comparten con los estudiantes se puedan comprender, pues ello permite el desarrollo de la Competencia Comunicativa.

Atencio (2018) y (Ruiz y Almendros (2007) afirman que el rol del maestro es brindar soporte adecuado y preciso al estudiante y por ello requiere generar recursos pertinentes al grado de estudio. Lo mencionado se vincula al propósito de adaptación de los recursos que se proponen en la plataforma web, el cual surge como parte del interés intrínseco o extrínseco de la docente investigada. Este, surge a partir de la identificación de dificultades en la aplicación de la propuesta nacional “Aprendo en Casa”. La docente sostiene que *“Hay textos en*

las sesiones de Comunicación que son para la edad de los niños, pero las preguntas no lo son. Además, hay muchas preguntas, demasiadas preguntas” [PA1]. Ante esta situación la docente se plantea la pregunta “*¿Si yo me mareo cómo será con un niño de primer grado?*” [PA1]. Debido a ello, la docente ha decidido modificar las actividades que se proponen en la plataforma para fomentar el desarrollo de las Competencias comunicativas. En la subcategoría de enfoque la docente señala que considera el Enfoque por competencias para el área de Comunicación; sin embargo, las características del trabajo que está realizado se relacionan al desarrollo del Enfoque Comunicativo Textual, ya que los estudiantes están aprendiendo haciendo y relacionándose con su entorno.

En la misma línea, comparte el propósito que la motiva a adaptar “*Yo adaptó los materiales con el objetivo de no perder a los niños, porque si un niño se retira, no quiere o se ausenta es porque realmente está abandonando*” [PA3]. Además, señala durante el periodo de la cuarentena los docentes son el soporte para la familia, no únicamente para los niños. Ante ello, Sibley et.al (2017) señala que el soporte que el docente brinda a la familia beneficia la relación entre ambos agentes educativos, pues promueve: creación de un ambiente favorable para el estudiante y desarrollo de más estrategias para la enseñanza donde se incorpora a la familia. La docente señala “*De alguna manera, somos el soporte para ellos, no sólo para los niños, sino para las familias en sí, durante esta pandemia. En un inicio los niños estaban un poco temerosos porque era algo nuevo, pero después empezaron a ganar confianza*” [PA3]. La confianza que se fue generando se vincula al desarrollo de los materiales, pues estos se estructuraron para que sea más cercano al estudiante ya que han sido creados considerando las características del grupo de estudiantes. Se puede identificar una visión amplia en relación a la actividad de adaptar los recursos, pues no busca cumplir con las disposiciones de la dirección o agentes externos de supervisión, sino que sostiene una motivación y principio personal.

También, en sintonía con el propósito de adaptación, la docente considera que el fin que desea cumplir es que el alumnado sea capaz de desarrollar las competencias que se espera en su grado, los más conocidos

como niveles de aprendizaje. Ello, realizándolo de manera amena y didáctica buscando diferentes formas alternativas de enseñanza, las cuales se pueden identificar en las estrategias didácticas que la docente utiliza para cada competencia del área de Comunicación. Ello, se sostiene por lo mencionado en las siguientes líneas *“Mi objetivo de adaptar es que los niños aprendan no solo a escribir, sino que aprendan a desarrollar las competencias, aunque estemos en una pandemia y que no se haga solo por cumplir. También, quiero que le encuentren sentido a las actividades, que este sea dinámico y que se diviertan al momento de aprender y mostrarles que podemos aprender desde casa de manera divertida con los materiales que tenemos en ella”* [PA4]. Este fragmento se vincula a las características que proponen Becerril, Sosa, Delgadillo y Torres (2015) en relación al rol docente en la modalidad virtual, quien debe: motivar a los estudiantes y generar un clima de confianza para aprender.

Incluso, en la adaptación que realiza la docente se considera el aspecto emocional como ella lo menciona y enfatiza el hecho de aprender de manera divertida, sin que los estudiantes sientan la obligación de tener que aprender. *“También se está considerando el lado emocional y que ese es el propósito, que los niños realmente se diviertan y que conozcan el área de Comunicación y que no sientan presión y que aprendan a leer y escribir, el cual es el reto más grande para primer grado”* [PA5]. Este aspecto se vincula a la capacidad que tienen los estudiantes de leer y escribir cuando realmente quieren hacerlo y sienten la necesidad de leer y escribir, pues cada uno/a tiene su propio proceso de aprendizaje y ritmos de aprendizaje.

La importancia del desarrollo del área de Comunicación y diversas áreas promueve a que los docentes adapten los recursos que tienen con el fin de lograr la adquisición de las competencias de aprendizaje. Para ello, cada docente sostiene motivaciones particulares por las cuales decide adaptar los recursos. Para el caso de estudio, es el siguiente: *“Recordemos que estas sesiones son para que los niños aprendan, ¿no? Entonces esa dificultad con la web hizo que yo las adapte”* [PS14]. Se evidencia la preocupación e interés de la docente para adaptar los recursos de la plataforma y para ello se debe considerar, también, el contexto del alumnado pues este aspecto conduce el trabajo docente. Cabe señalar, que la docente al inicio de las clases virtuales

realizó una entrevista de 30 minutos a cada estudiante para conocer su contexto, dificultades y oportunidades de aprendizaje,

Las actividades que se publican en la plataforma Web “Aprendo en Casa” tienen entre 8 y 7 hojas aproximadamente para cada día, los cuales son adaptados por la docente con el fin de compartir estos documentos con los padres y las madres de familia. Ello, con el fin de lograr el logro de las Competencias Comunicativas de manera progresiva con el apoyo y soporte del docente y la familia. Para ello, considera el contexto social de la familia, pues ello le permite conocer con mayor detalle la situación del alumnado. Y posteriormente, realiza el trabajo de tratar los recursos que se publican en la plataforma para compartirlo luego en el grupo de WhatsApp: *“Las clases que publican en la web yo los reviso el día domingo o día sábado, lo que yo reviso es más que todo el que sea la web es muy extenso porque a veces nos vienen ocho hojas, siete hojas y ahora como los padres de familia volvieron a trabajar a partir del mes de junio hay más dificultad”* [PS14].

En la misma línea, también considera el nivel de los estudiantes y la forma en cómo ellos pueden aprender, pues considera el nivel de desarrollo en el que se encuentran. En el aula de primer grado, los estudiantes tienen entre 6 a 7 años de edad, esta edad se ubica en la etapa de pensamiento concreto, en la que los niños y las niñas comprenden con mayor facilidad conceptos a través del manejo y uso de recursos que se puedan percibir con los sentidos. Ello, se evidencia en el siguiente apartado: *“En las clases por ZOOM leo la sesión y quitó varias actividades y preguntas porque son muchas para un niño de primer grado y las tengo que adaptar. Entonces yo tengo que bajar el nivel para primer grado y hago las sesiones más cortas, más dinámicas y más que todo”* [PS15].

Prosiguiendo con el análisis, se presenta la opinión de la docente en relación a las actividades de refuerzo que realiza con los estudiantes para lograr el objetivo de la sesión (ver anexo 10). La docente afirma *“Por ejemplo, las actividades para casa las hago más con materiales concretos. No tanto que escriban. Sé que es el área de comunicación, pero de manera dinámica, no para que ellos no sólo se queden escribiendo en una hoja y respondiendo las preguntas. No es solo escribir. Creo que hay otras formas de aprender de una manera dinámica. Entonces es lo que hago, me enfoco más en la parte práctica y la actividad para casa la modifica, pero la hago en PPT. Lo hago más corto,*

más dinámico, incluye videos. También, lo hago para que los papás vean la metodología de trabajo. Cómo debemos de enseñar, los pasos que debemos de seguir al momento de enseñar a nuestros hijos” [PS15].

Para la enseñanza del área de Comunicación se requieren recursos y lo mismo sucede en la modalidad virtual, en la que los docentes utilizan los recursos que consideren pertinentes. Además, en la plataforma web “Aprendo en Casa” semanalmente se publican diversos recursos dirigidos al área de comunicación: planificación de la actividad, lecturas, cuaderno de trabajo de Comunicación y las letras móviles. Respecto a ello, la docente afirma que *“Hay libros, en la plataforma están los videos, los audios que te mandan para la semana, las sesiones, pero a veces estos materiales no ayudan. No las utilizo mucho” [UMPW2].* Ello, debido a que no se adecuan a las necesidades educativas del grupo de estudiantes. También, que utiliza los recursos que se comparten, pero que a veces estos no son de utilidad para desarrollar los temas.

Los motivos para adaptar los recursos de la plataforma se fundamentan por el interés de promover recursos adecuados para el aprendizaje del estudiante. Y que este sea favorable para el contexto de la familia, quienes acompañan a sus hijos e hijas en casa y son parte de su progreso educativo. Para ello, la docente sigue un proceso de adaptación, la cual se describe en las siguientes líneas.

1.2.2. Segunda subcategoría: Proceso de adaptación

Frente a la pregunta sobre el proceso ¿cuál es el proceso que usted sigue para adaptar los recursos brindados por la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación? La docente identificó los siguientes 4 pasos y describió las actividades que realiza en cada una de ellas.

Primero: La docente señala que, durante el fin de semana, entre el viernes y domingo lee toda la programación semanal para conocer los temas y áreas que se van a desarrollar. Ello, con el fin de ir preparando las actividades que va a realizar y disponer su tiempo para cada una de ellas. Por ejemplo, durante la semana organiza realizar clases a través de la plataforma ZOOM

para el área de Comunicación, para lo cual establece el día que lo va a realizar dependiendo del área. En esta situación se ha identificado que la docente brinda especial interés al área de Comunicación, pues considera que en el primer grado se debe afianzar las competencias comunicativas, los cuales le van a permitir desenvolverse con éxito en los siguientes años de estudio. En relación a ello, el Ministerio de Educación (2016b) señala que en el primer grado se inicia la enseñanza formal de la lectura y escritura en el área de Comunicación y por ello se requiere brindar mayor interés. En relación a ello, la docente señala *“Cada semana leo el reto, lo que va a tratar la semana, las competencias y si se complementa con la semana anterior.”*[PCA1]

Segundo: La docente luego de observar de manera general la programación semanal lee y adaptación las sesiones que va a trabajar a desarrollar cada día. En ello, identifica si la presentación de la actividad es larga, el uso de imágenes, los textos que se incorporan y las preguntas que se establecen. A partir de ello, toma decisiones en relación a la estructura que va a seguir y los recursos que va a utilizar de la plataforma web para realizar las sesiones del área de Comunicación. En las 3 planificaciones de sesiones se ha identificado que las actividades originales que se publican en la plataforma web tienen una extensión de 8 (primera observación), 7 (segunda observación) y 8 hojas (tercera observación). Y al finalizar la adaptación las hojas se redujeron a 5 (primera observación), 5 (segunda observación) y 4 (tercera observación). En la misma línea, señala que el formato de planificación sigue la siguiente estructura: datos generales, título de la sesión, organización del aprendizaje (competencia, capacidades y desempeños), secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) y finalmente se establece la sección de evaluación, en la que se contempla la autoevaluación que el estudiante debe completar (ver anexo 11).

Tercero: La docente toma de decisiones para impartir la clase de Comunicación durante la semana. Ello de acorde al nivel de complejidad de la actividad que se publica en la plataforma y el progreso de los estudiantes en relación al área. Además, utiliza recursos adicionales para realizar las sesiones, tal como se evidencia en el siguiente abstracto: *“si identifico que la sesión es larga yo dicto la clase por ZOOM para las demás clases hago PPT y videos que complementen a la clase para no tener que dictar clases todos los*

días” [PCA2].

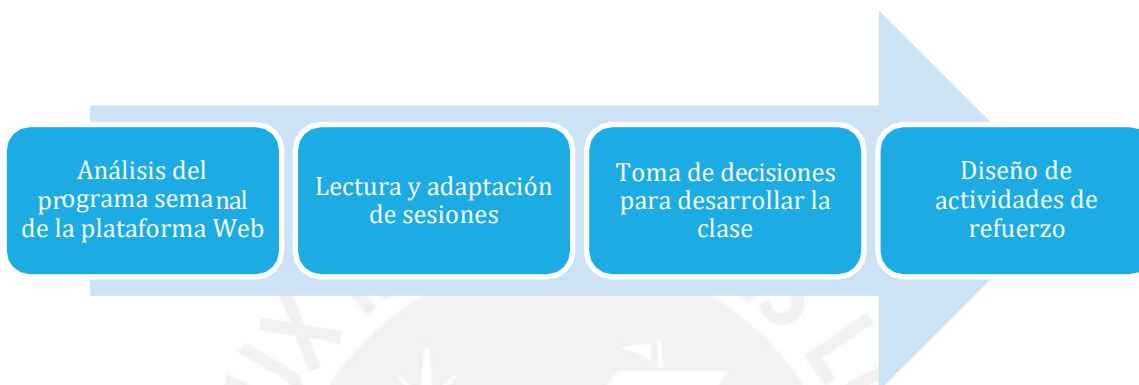
Cuarto: La docente diseña actividades para casa para reforzar el área de Comunicación. Por ejemplo: 1) Busca diferentes espacios de tu casa 5 objetos que empiecen con la letra B y 5 objetos que empiecen con la letra C. 2) Luego, escribe los nombres en tiras de papel de reúso para tu “Cajita de los nombres”. 3) Después escribe cada palabra con las letras móviles, señalando con el dedo con que letra inicia y con letra termina. Además, envía recordatorios al grupo de WhatsApp para que los padres lo tengan en cuenta y lo trabajen con sus estudiantes. Por ejemplo: Recuerda practicar con letras móviles las palabras que tuviste dificultad al escribir. En relación a este cuarto paso la docente señala: *“Reviso las actividades para la casa, el cual no siempre es desarrollar sentados en un escritorio, cambié las actividades y propongo que hagan tiras, cajita de palabras con letras, visiten su cocina y otros. No aplico mucho las tareas de “Aprendo en Casa””* [PCA3].

La presentación de esta referencia del proceso a seguir para adaptar los recursos difiere parcialmente del modelo propuesto por Ramírez (2015), Argüelles (2005) y UNISA (2015), pues en la primera parte, de acuerdo a este modelo, se selecciona el medio de enseñanza. En cambio, en los pasos propuestos por la docente este paso es el tercero. Del mismo modo, en la selección de contenidos la docente recupera los contenidos de la plataforma Web “Aprendo en casa”. Este apartado, se evidencia en el segundo paso que sigue la docente, en la que lee y modifica las sesiones. Y lo mismo se observó en el diseño de las sesiones de clase, ya que lee varias veces la misma sesión para identificar los contenidos a desarrollar. Y el tercer paso propuesto por los autores la docente lo desarrolla en el segundo paso, este punto invita a la reflexionar en relación a la flexibilidad del proceso de adaptación, el cual puede variar dependiendo de cada contexto y características del grupo de estudiantes.

No obstante, la docente no lo contempla de manera explícita en los pasos que sugiere, pero en el tercer y cuarto paso se identifica que la docente selecciona el medio a través del cual va a desarrollar la clase y diseña las actividades para casa que van a permitir a los estudiantes lograr el objetivo de la clase. Finalmente, el quinto paso que se plantea en la propuesta teórica es

la evaluación, la cual no se evidencia en la propuesta de pasos a seguir que considera la docente y no se evidencia en la observación de la adaptación de recursos a través de ZOOM. A continuación, se presenta la propuesta del proceso de adaptación de recursos que sigue la profesora y que posteriormente se evidencia tras la entrevista y observación.

Figura N°6: Proceso de adaptación de recursos que realiza la docente



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la entrevista.

En el proceso de adaptación presentado también se considera los criterios de adaptación, los cuales son aspectos esenciales a considerar al momento de adaptar, pues permite realizar adaptaciones de acorde al contexto y necesidades de aprendizaje de los escolares. Los criterios que están siendo considerados son: características del grupo, relevancia, alineación de los contenidos con los objetivos de aprendizaje, promoción de la autonomía de los estudiantes y cumplimiento con el Currículo Nacional.

1.2.3. Tercera subcategoría: Criterios de adaptación

En esta sección, se recoge información acerca de los criterios de adaptación que considera la docente al momento de adaptar. En los tres momentos de adaptación de recursos observados se identificó el cumplimiento de la propuesta de los 5 criterios de adaptación: características de accesibilidad, relevancia, contenido, promoción de la autonomía y alineación con el Currículo Nacional. Primero, la adaptación de la actividad la llevó a cabo en un documento de Word que posteriormente lo convertiría en Pdf para poder compartirlo en el grupo de WhatsApp, el cual la docente utiliza debido a que la mayoría de padres tienen acceso a dicho aplicativo. La docente recabó esta

información en las entrevistas que realiza a inicio del año a los padres de familia. En este sentido, cumple con el primer criterio de características de accesibilidad, pues todos los estudiantes de su aula están en el grupo de WhatsApp y pueden acceder al documento y desarrollarlo.

Segundo, el criterio de relevancia se consideró en las tres sesiones, pues en ellas se evidencia la consideración del propósito de la actividad. Los propósitos se vinculan a la meta que se propone en la actividad publicada en la plataforma web “Aprendo en casa”. Para ello, la docente, constantemente revisaba las metas y los criterios o características para lograr la meta propuesta y establece únicamente un propósito de la sesión (ver anexo 10).

Además, en la propuesta de planificación de la docente se contempla la sección de recursos y los enfoques transversales. Ello, al parecer con el fin de alinear el diseño de la actividad a la propuesta del Ministerio. Además, en la adaptación de las actividades la docente considera el planteamiento del problema a resolver de la actividad de Comunicación publicado en la plataforma web “Aprendo en casa”. Ello, lo incluye en el diseño de la sesión que realiza a través del planteamiento de retos en cada sesión, los cuales el estudiante debe cumplir. Para ello, se estructura los retos considerando la aplicación de los contenidos para que estos puedan ser utilizados de manera práctica. El reto planteado se envía a través del grupo del grupo de WhatsApp que la docente tiene con los padres de familia para para que los estudiantes lo puedan desarrollar y enviar.

Tercero, en relación al criterio de contenido en las sesiones observadas se evidenció que la docente presenta el contenido a través de términos sencillos en la adaptación del material. Por ejemplo, se evidencia el cambio de las preguntas por otras similares y elimina preguntas (ver anexo 11).

Cuarto, el criterio de promoción de la autonomía de los estudiantes se evidencia en las sesiones a través de las indicaciones que presenta en el documento y en el diseño de la presentación para la clase de ZOOM, en la que se proponen actividades que el estudiante tiene que hacer. Por ejemplo, para la clase por ZOOM la docente propone palabras que el estudiante tiene que escribir en su cuaderno u hoja de reúso durante la clase. También, en la adaptación de la actividad de la plataforma se incluye secciones, tales como: envía un audio respondiendo las siguientes preguntas o relaciona las palabras

con su respectiva imagen.

Quinto, acerca del criterio de alineación con el Currículo Nacional se ha observado a través del ZOOM y la entrevista realizados, los recursos que adapta se vinculan con las tres competencias del área de Comunicación. Si bien, no lo incorpora en el recurso que comparte con los estudiantes, este documento lo maneja de manera interna en su portafolio docente como ella señala. Además, en la adaptación también se considera el una o dos capacidades, las cuales lo extrae del Currículo nacional propuesto por el MINEDU. También, en el recurso que se adapta se incluye los desempeños, los cuales ya están incorporados en el diseño de la actividad publicada en la plataforma web y los mismos se consideran en el modelo de autoevaluación.

Cada uno de los criterios presentados fue evidenciado en el trabajo de adaptación de los recursos para la enseñanza del área de Comunicación en el aula de primer grado que dirige desde inicio del año escolar. Cabe señalar, que lograr e incorporar estos criterios fue un proceso para la docente, pues tuvo que observar, entrevistar a los padres y las madres para conocer su contexto, entrevistar a los estudiantes para identificar sus fortalezas y dificultades de aprendizaje y tuvo que ir observando constantemente la evolución del contexto del alumnado y las nuevas necesidades que iban surgiendo en el camino. Ello denota parte del rol docente, quien debe adaptarse a las necesidades de su contexto escolar e identificar las oportunidades para mejorar e innovar en su práctica.

Finalmente, la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado en la modalidad virtual debido a la pandemia ha requerido el apoyo de los padres de familia para reforzar las actividades presentadas por la docente en casa y guiar de manera personal a cada estudiante. Por su parte, la docente ha adaptado los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para facilitar, clarificar y dinamizar el aprendizaje de los estudiantes y el logro de los desempeños. Para ello, ha considerado un proceso y criterios de adaptación de acorde al contexto del aula.

Conclusiones

1. Se requiere prestar especial atención a los recursos que se comparten para la enseñanza del área de Comunicación de primer grado en la plataforma web Aprendo en Casa, pues estos deben vincularse al nivel de desarrollo en el que se encuentren, estar en sintonía al contexto y favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
2. Adaptar recursos para la enseñanza es un proceso de construcción, en el que se considera las competencias a desarrollar y los usuarios que utilizarán dicho recurso. Para fines de esta investigación, en base a los aportes teóricos se ha identificado que la docente considera los siguientes pasos para adaptar: Análisis del programa semanal de la plataforma Web “Aprendo en Casa”, lectura y adaptación de sesiones, toma de decisiones para desarrollar la clase y diseño de actividades de refuerzo.
3. La adaptación de recursos se realiza con los siguientes objetivos: Fomentar el desarrollo de las competencias establecidas para el primer grado, promover el aprendizaje de los estudiantes generando la necesidad de leer y escribir, plantear actividades vinculadas al contexto de emergencia ocasionado por la pandemia y adaptar recursos pertinentes al nivel de los estudiantes.
4. Los criterios de adaptación de los recursos guían el proceso y resultado final de la adaptación, los cuales favorecen el aprendizaje. En la investigación, en base a la información de la docente e información teórica se considera los siguientes criterios: características de accesibilidad de los estudiantes, relevancia, contenido, promoción de la autonomía de los estudiantes y alineación del recurso al Currículo Nacional.

Recomendaciones

1. Se recomienda mejorar la propuesta del área de Comunicación en la plataforma web Aprendo en Casa para el III nivel de educación primaria. Esta debe enfocarse a brindar recursos que favorezcan aspectos relacionados a los factores que intervienen en el proceso de lectoescritura: Conciencia fonológica, motricidad fina, procesos cognitivos y velocidad de denominación.
2. Se recomienda considerar el contexto social, accesibilidad, necesidad de aprendizaje de los estudiantes antes de iniciar a adaptar recursos en medios digitales para la enseñanza. Además, identificar las características del contexto de los estudiantes con el fin de que la adaptación de los recursos se realice sobre la base de la realidad educativa de los estudiantes.
3. Se recomienda para futuras investigaciones considerar el impacto de los recursos, criterios y esfuerzos que el docente realiza para adaptar los recursos en la modalidad virtual en el aprendizaje de los estudiantes. Ello, para validar la efectividad del trabajo docente y la elaboración de recursos para la enseñanza.
4. Se recomienda para futuras investigaciones considerar la percepción del docente en relación a la adaptación de recursos en la modalidad virtual para identificar fortalezas y debilidades en relación al trabajo. Ello, con el fin de identificar áreas en las que se requieren trabajar y reforzar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atencio, Z. G. (2018). *Estrategias Metodológicas para el fortalecimiento de Competencias del área de Comunicación en estudiantes de la I.E. N°34128 Roco - Yanahuanca* (tesis de maestría). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, Perú. Recuperado de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/920/1/TESIS%20ZOSIMO.pdf>
- Australian Institute for Teaching and School Leadership. (2017). *Uncovering the current state of professional learning for teachers – Summary findings report*. Australia:AITSL.
- Appe, S., Rubaii, N., Líppez-De Castro, S. & Capobianco, S. (2017). The Concept and Context of the Engaged University in the Global South: Lessons from Latin America to Guide a Research Agenda. *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 21(2), 7-32.
- Argüelles, I. (2005). Adaptación de materiales y TIC para el fomento del aprendizaje autónomo. *Resla*, 19-33.
- Baeza, P. y Razmilic, T. (s/f). *Estrategias de enseñanza del programa AILEM- UC: Lectura en voz alta*. Recuperado: https://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta?qid=820b1508-608e-4aba-8295-3a9cd5884ab8&v=&b=&from_search=1
- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM-UC. *Pensamiento educativo*, 39(2), 47-58.
- Barcia, M., y Rodríguez, M. (2011). *La metodología en Educación Primaria*.
- Becerril, C., Sosa, G., Delgadillo, M. y Torres, S. (2015). Competencias básicas de un docente virtual. *Revista de Sistemas y Gestión Educativa*, 2(4), 882-887. Recuperado de https://ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas_y_Gestion_Educativa/vol2num4/18.pdf
- Braslavzky, B. (2013). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y en la escuela*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Carvajal, A. (2006). *Elementos de investigación social aplicada*. Cartagena: Escuela Latino Americana de Cooperación y Desarrollo.
- Cardona, D. y Sánchez, J. (2010). Indicadores Básicos para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en Estudiantes de Educación a Distancia en Ambiente e-learning. *Revista Formación Universitaria*, 3(6), 15-32. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v3n6/art04.pdf>
- Clemente, M., Feito, R., Gimeno, J. y Perrenoud, P. (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del Curriculum*. Madrid: Morata.

- Dávila, V. (2013). *La intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación en la lectoescritura en educación infantil* (tesis de doctorado). Universidad de Coruña, Coruña, España.
- Dávila, J. y Pineda, W.F. (2017). *Enfoque balanceado (estrategias formativas y promoción) y su impacto en la comprensión lectora en niños del primer - tercer grado de primaria, Ucayali -2016*. Universidad Privada de Pucallpa: Pucallpa.
- Farley, J., Huscroft-D'Angelo, J., Trout, A & Duppong, K. (2020). A review of web-based special education resources provided to parents by state departments of education. *The Journal of Special Education*, 54(3).
- Figueredo, A. L., León, R. F. & Martínez, M. M. (2019). Procedimiento para el procesamiento de información científica en la DPI de la carrera Ingeniería Forestal. *Biblios*, (75), 46-61. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.5195/biblios.2019.473>
- Gamarra, A. (2016). *Las actividades de aprendizaje en el desarrollo de las competencias del área de comunicación en las unidades de aprendizaje del nivel secundario* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6676>
- Galán, A. (2009). *Metodología de la investigación: La entrevista en investigación*.
- Gómez, F. R., González, A. A., Zarabozo, D. & Amano, M (2010). La velocidad de denominación de letras. El mejor predictor temprano del desarrollo lector en español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(46), 823-847. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=140/14015585007>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGraw- Hill.
- Jason, L., Yi-Jui, I. C., Jeffrey, M. W., Weiliang, C. & Noé, A. E. (2020). U.S. Children's Understanding of the English Alphabet: Its Acquisition, Conceptualization, and Measurement. *Journal of Educational Psychology*. Advance online publication. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1037/edu0000534>
- Lunay, R. & Lock, G. (2006). Alienation among relief teachers servicing government metropolitan primary schools. *Issues in Educational Research*, 16(2), 171-192.
- Martinelli, V. & Brincat, B. (2020) The similarity of phonological skills underpinning reading ability in shallow and deep orthographies: a bilingual perspective, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*.
- Martinic, S. (2010). La evaluación y las reformas educativas en América Latina. *RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 3(3), 31-43. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661623/RIEE_3_3_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ministerio de Educación. (2006). *Guía de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora*. Perú, Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2010). *Sistema de evaluación para ser aplicada en los diseños curriculares básicos nacionales*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículum Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://minedu.gob.pe/curriculo>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016c). *Buenas prácticas docentes: Comunicarte*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5944>
- Ministerio de Educación. (2020a). *Políticas que rigen el desarrollo de la estrategia “Aprendo en casa”*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2020b). Resolución Viceministerial N° 088-2020. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2020c). *Curso virtual: Rol del docente en la enseñanza aprendizaje a distancia*. Lima, Perú: Recuperado de <https://es.calameo.com/read/006238845b9d95929ece9>
- Ministerio de Educación. (2020d). Plataforma Educativa “Aprendo en casa”. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Ministerio de Educación. (2008). *Propuesta Pedagógica De Educación Inicial*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Morales, P.A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Mukoviz, O.P. (2014). Fundamentals of distance learning in primary education as a component of lifelong education of primary school teachers. *In Information Technologies in Education*, 20(1), 66-73.
- Naylor, R. & Sayed, Y. (2014). *Teacher quality: evidence review*. Office of Development Effectiveness, Department of Foreign Affairs and Trade, Canberra.
- Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua.

Dialnet. (18), 73- 93. Recuperado de:
<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888939>>

Latorre, A., Del Rincón, D. y Arnal, J. (2005). *Bases metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia, S. L.

Lerner. D. (2001). *Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. Leer y escribir en la escuela*. SEP: México.

López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(08), 69-74.

Rikchay. (5 de agosto del 2014). *Enfoque Comunicativo Textual*. Organización Educativa Rikchay. Recuperado de <http://rikchay.blogspot.com/2014/08/enfoque-comunicativo-textual.html>

Orlich, D.C., Harder, R.J., Callahan, R. C., Trevisan, M.S. & Brown, A.H. (2010). *Teaching Strategies: A guide to Effective Instruction, Ninth Edition*. Wadsworth Cengage Learning.

Ortiz Colón, A. M., Peñaherrera León, M., & Ortega Tudela, J. M. (2012). Percepciones de profesores y estudiantes sobre las TIC. Un estudio de caso. Eductec. *Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 1 (41). Recuperado de <https://doi.org/10.21556/edutec.2012.41.352>

Pérez R., Galán A. y Quintanal J. (2012). *Métodos y diseños de investigación en educación*. Madrid, España: UNED.

Prendes, M.P. (2003). Diseño de cursos y materiales para la tele enseñanza. *Tecnología en marcha*. 17(3), 111-133. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4835443.pdf>

Programa de Estudios (2011). *Educación Básica. Primaria. Primer grado*. México.

Ramírez, Y. (2015). *Adaptación del diseño de unidades didácticas a estilos de aprendizaje en entornos virtuales de enseñanza – aprendizaje* (tesis de doctorado). Universidad Granada, Granada.

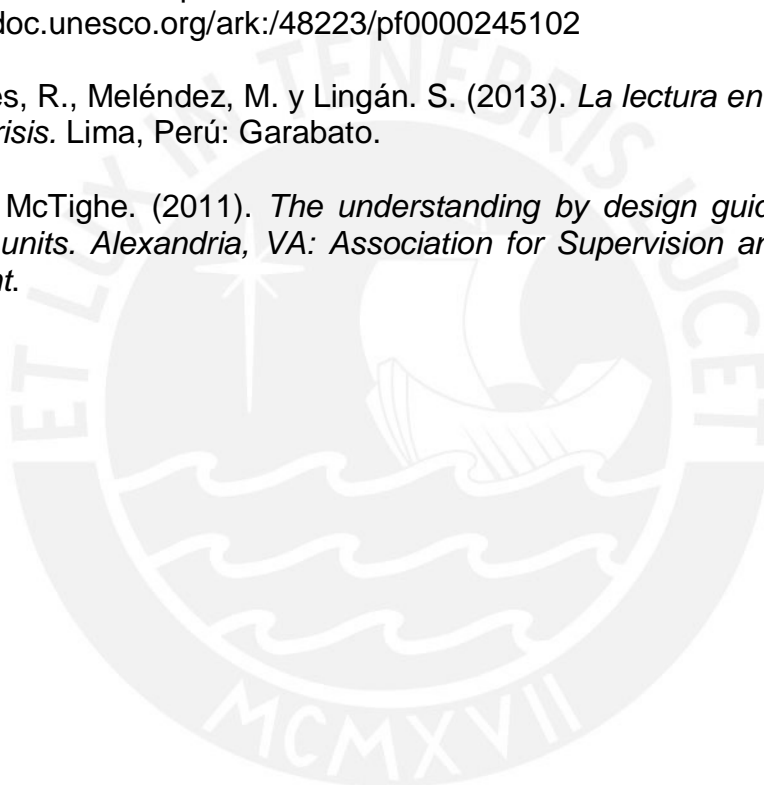
Revuelta, M. J. C., Fernández, L. G., Vaca, E. A., Gómez, V. E. & Gómez, R. B. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2).

Rodríguez, L, F. (2009). Nuevas metodologías para la didáctica de la escritura como proceso funcional- comunicativo: los proyectos, el marco común europeo de referencia para las lenguas y el portafolio. *Brodón*, 61 (3), 121-136. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3054926.pdf>

Ruiz, M. D. P. S. y Almendros, I. C. (2007). Las TIC y los procesos de enseñanza-aprendizaje: la supremacía de las programaciones, los modelos de enseñanza y las calificaciones ante las demandas de la sociedad del conocimiento.

Revista iberoamericana de educación, 44(5), 8.

- Sibley, E., Theodorakakis, M., Walsh, M.E., Foley, C., Petrie, J & Raczek, A. (2017). The impact of comprehensive student support on teachers: Knowledge of the whole child, classroom practice, and Teacher Support. *ScienceDirect*, 65(), 145-156. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0742051X17302755>
- Scholley, S. E. (2001). *Distance Education at the Elementary and Secondary School Learning*. Nevada Legislative Counsel Bureau. Recuperado de <https://www.leg.state.nv.us/Division/Research/Publications/Bkground/BP01-04.pdf>
- University of South Africa. (2015). *Materials Selection, Adaptation, Development and Evaluation*. UNISA: Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245102>
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M. y Lingán, S. (2013). *La lectura en el Perú: una salida a la crisis*. Lima, Perú: Garabato.
- Wiggins, G. y Jay McTighe. (2011). *The understanding by design guide to creating high-quality units*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.



ANEXOS

Anexo 1 – Matriz de consistencia

Título: Adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de un colegio público del Cercado de Lima

Tema: Adaptación de recursos educativos

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	OBJETIVOS DE INSTRUMENTOS
¿Cómo se realiza la adaptación de los recursos de la plataforma “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria en un colegio público del Cercado de Lima?	Describir la adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria en una institución educativa estatal ubicada en el Cercado de Lima.	Caracterizar la enseñanza del área de comunicación en el primer grado de educación primaria.	Estudio de caso Método cualitativo	Área de Comunicación en el nivel primario	Enfoque de enseñanza Planificación Estrategias didácticas Recursos Evaluación	Guía de entrevista semiestructurada	Identificar las características de la enseñanza del área de Comunicación que ejecuta la docente
		Especificar el proceso de adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación		Proceso de adaptación de los recursos	Propósito de adaptación Criterios de adaptación Proceso de adaptación	Lista de cotejo	Identificar el proceso de adaptación

DISEÑO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

Datos generales

Entrevista N°1

Sexo: _____ Edad: _____

Profesión: _____

Tiempo de cargo como docente: _____ (en años)

Años de enseñanza en el nivel 3: _____ (en años)

Objetivos específicos	Categorías de estudio	Preguntas
	Enfoque de enseñanza	1. ¿Cómo es la enseñanza del área de Comunicación en el primer grado de primaria? 2. ¿Cuál es el enfoque de enseñanza, con el que usted trabaja, para el desarrollo del área de Comunicación en el primer grado?
	Planificación de sesiones	4. ¿Cómo usted trabaja las competencias y capacidades propuestas por el MINEDU? 5. ¿Qué rol tienen las competencias y capacidades en el desarrollo de sus sesiones de Comunicación? 6. ¿Cómo planifica las sesiones de aprendizaje para la enseñanza del área de Comunicación?
	Estrategias didácticas	9. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para trabajar la escritura? 10. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para trabajar la lectura? 11. ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para trabajar la expresión oral?

Recoger información acerca de la enseñanza área de Comunicación en el nivel primario	Recursos	<p>12. ¿Cuáles son los recursos que utiliza para la enseñanza del área de Comunicación?</p> <p>13. ¿Cómo elabora los recursos para la competencia oral?</p> <p>14. ¿Cómo elabora los recursos para la competencia de lectura?</p> <p>15. ¿Cómo elabora los recursos para la competencia de escritura?</p>
	Evaluación	16. ¿Cómo evalúa el desempeño del estudiante en el área de Comunicación?

Conocer el trabajo de adaptación que realiza la docente para la enseñanza del área de Comunicación	Uso de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación.	<p>18. ¿Qué recursos de la plataforma “Aprendo en Casa” utiliza para el desarrollo del área de Comunicación?</p> <p>19. ¿Cómo utiliza los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación?</p>
	Propósito de adaptación	<p>20. ¿Realiza alguna de Adaptación a los recursos de la plataforma para la enseñanza del área de Comunicación?</p> <p>21. ¿Cuál es el propósito de la adaptación de los recursos para la enseñanza del área de Comunicación?</p> <p>22. ¿Para qué o por qué adapta los recursos para la enseñanza del área de Comunicación?</p> <p>23. ¿En qué casos o situaciones adapta los recursos para la enseñanza del área de Comunicación?</p>
	Proceso de adaptación	24. ¿Cuál es el proceso que sigue para la adaptación de los recursos de la plataforma “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación?

LISTA DE COTEJO

Datos generales

Observación N° ____

Fecha:

Número de trimestre:

Nombre del recurso:

Propósito del recurso:

Número de semana:

Competencia vinculada al material:

Criterios de adaptación	Subcriterios	SI	NO	Comentario
Características de accesibilidad de los estudiantes	El material adaptado se puede enviar a través de WhatsApp (video, audio, Pdf, Powerpoint, Word, Png, Jpg).			
Relevancia	La docente considera las metas de aprendizaje de la actividad de Comunicación publicado en la plataforma web "Aprendo en Casa".			
	La docente considera el planteamiento del problema a resolver de la actividad de Comunicación publicado en la plataforma web "Aprendo en Casa".			
Contenido	La docente presenta el contenido a través de términos sencillos en la adaptación del material.			

	La docente utiliza imágenes vinculadas a las ideas que presenta en el material.			
Promoción de la autonomía de los estudiantes	La docente redacta el texto del material con instrucciones directivas (Completa los recuadros, responde las preguntas, pide ayuda a un familiar y otros).			
	Se considera el apoyo de los padres de familia en la estructura del material.			
Alineación con el Currículo Nacional	El material adaptado se vincula con una o más competencias del área de Comunicación.			
	El material adaptado promueve el cumplimiento de una o más capacidades propuestas por el MINEDU.			
	El material adaptado promueve el cumplimiento de uno de los desempeños propuestos por el MINEDU.			

Anexo 4: Carta de solicitud para validación de instrumentos

Se presentan los instrumentos para el recojo de información que se utilizaron: guía de entrevista semiestructurada y lista de cotejo, los cuales fueron modificados considerando los aportes y comentarios realizados por dos expertos en el área de Comunicación.

Consentimiento para validar los instrumentos

Lima, 9 de octubre del
2020 Señora

Presente.-

De mi especial consideración:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de contenido de los ítems que conforman el instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en la investigación titulada: “Adaptación de los recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de un colegio público del Cercado de Lima”, la cual será aplicada con una docente de la una Institución Educativa ubicada en el Cercado de Lima.

Por su experiencia profesional y méritos académicos me he permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, teniendo en cuenta que sus observaciones y recomendaciones contribuirán para mejorar la versión final de mi trabajo de investigación.

Agradezco de antemano su
valioso aporte. Atentamente,

Ana Rocío Conde Vera

Anexo 5: Fichas para sistematización de los aportes de especialistas

FICHA PARA VALIDACIÓN - GUÍA DE ENTREVISTA
Instrumento N°1: Entrevista sobre el área de Comunicación, el proceso y propósito de adaptación

Ítem	Coherencia		Relevancia		Redacción		Calidad del ítem	Comentario/ Observación
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

FICHA PARA SISTEMATIZACIÓN - LISTA DE COTEJO

Instrumento N°2: Lista de cotejo para identificar los criterios de adaptación

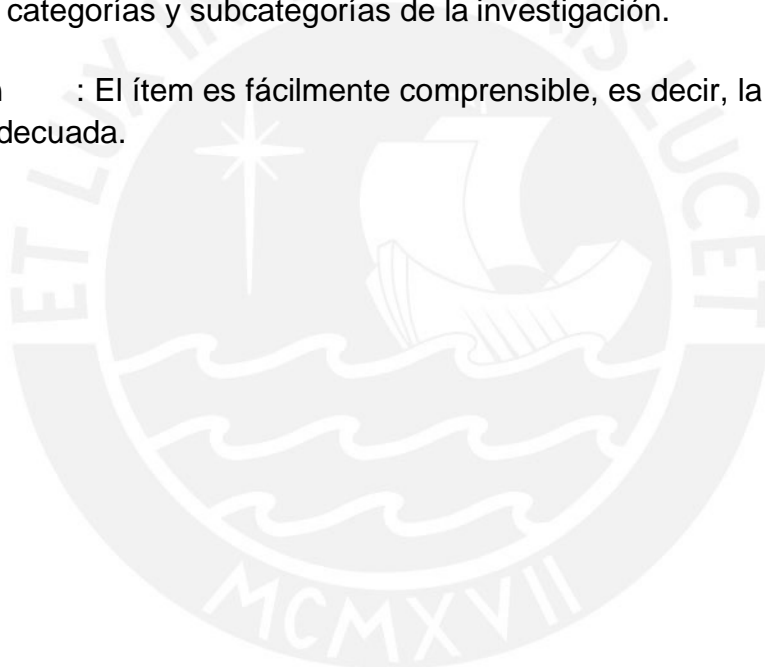
Criterios de adaptación	Subcriterios	Redacción	Relevancia	Coherencia	Calidad del Ítem	Comentarios y sugerencias
1						
2						
.						
.						
.						
10						

Los criterios para realizar la autoevaluación de los instrumentos para el recojo de información son: Coherencia, Relevancia y Redacción. Luego de recibir el aporte y comentarios de las expertas se procedió a analizar detenidamente el cumplimiento o no cumplimiento de cada una de ellas. Sobre la base de los comentarios y observaciones por las expertas se realizó una autoevaluación de los aspectos logrados y por mejorar de los instrumentos; esta evaluación se llevó a cabo considerando los criterios de coherencia (relación lógica entre las categorías, el problema y los objetivos de investigación), relevancia (respuesta frente a las categorías y subcategorías), redacción (adecuada escritura del ítem).

(1) **Coherencia** : El ítem planteado tiene relación lógica con las categorías que se están midiendo, responde al problema y los objetivos de la investigación.

(2) **Relevancia** : El ítem planteado es realmente relevante, pues responde a las categorías y subcategorías de la investigación.

(3) **Redacción** : El ítem es fácilmente comprensible, es decir, la redacción es adecuada.



Anexo 6: Consentimiento información para aplicar la guía de entrevista y lista de cotejo

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA Y OBSERVACIÓN

Estimado/a participante, le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por *Ana Rocío Conde Vera*, estudiante de la misma facultad, en la especialidad de Educación Primaria en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación, denominada "Adaptación de los recursos de la plataforma web "Aprendo en Casa" para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de un colegio público del Cercado de Lima", tiene como propósito describir la adaptación de los recursos de la plataforma web "Aprendo en Casa" para la enseñanza del área de Comunicación en un aula de primer grado de primaria en una institución educativa estatal ubicada en el Cercado de Lima.

Se le ha contactado a usted en calidad de docente de la especialidad. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente 60 minutos. Y una lista de cotejo con el fin de recolectar información acerca de los criterios de adaptación. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de un artículo académico.

Por la emergencia sanitaria, la entrevista se realizará por la plataforma ZOOM a fin de poder registrar apropiadamente la información, ante esto, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación (audio y vídeo) y las notas de las entrevistas *serán almacenadas únicamente por los investigadores en su computadora personal, luego de haber publicado la investigación, y solamente ellos tendrán acceso a la misma*. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la investigación a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: conde.ana@pucp.edu.pe o al número 925906690. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como responsabilidad, respeto e integridad científica.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este. Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y los investigadores utilizarán un código de identificación o pseudónimo. Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo de la participante:

Firma:

Fecha:

Correo electrónico del participante:

Nombre de la investigadora:

Firma:

Fecha:

Correo electrónico de la investigadora: conde.ana@pucp.edu.pe

Anexo 7 – Libro de códigos:

Datos	Código
Enfoque de enseñanza	EE
Planificación de sesiones	PS
Estrategias didácticas	ED
Recursos	R
Evaluación	EV
Uso de recursos de la plataforma web “Aprendo en Casa” para la enseñanza del área de Comunicación	UMPW
Propósito de adaptación	PA
Proceso de adaptación	PCA
Criterios de adaptación	CA

Anexo 8: Matriz de codificación

Enfoque de enseñanza	Planificación de sesiones
<p>[... Diseñamos sesiones de manera global ya que no utilizamos el método silábico. Además, no nos enfocamos en desarrollar la lectoescritura, sino que nos enfocamos a desarrollar las 3 competencias del área de Comunicación en cada clase...] EE2</p> <p>[...El área de Comunicación este año se ha tenido que modificar porque nosotros prácticamente no diseñamos las sesiones porque todo ya viene en la plataforma web “Aprendo en Casa”, pero lo que si nosotros podemos hacer es modificar y contextualizar las sesiones. Para ello, siempre partimos de los saberes previos de los estudiantes...] EE3</p> <p>[...En el área de Comunicación al inicio siempre hacemos la formación de palabras con sus letras móviles de acuerdo a la temática de la semana. Por ejemplo, esta semana el tema fue acerca de los alimentos y en este caso formamos palabras como plátano, manzana y otros...] EE4</p> <p>[...También leemos de acuerdo a la temática de la semana y no solo nos enfocamos en trabajar una competencia sino consideramos las otras competencias para hacer las clases...] EE5</p> <p>[...La gran mayoría de mis estudiantes ya saben leer y escribir y eso se ha logrado gracias al compromiso de los padres de familia y a las estrategias que aplico. Ello, ha permitido generar en los niños la necesidad de leer y escribir poco a poco. Claro que aún no todos leen y eso siempre paso en un aula...] EE6</p> <p>[...Siempre hemos trabajado con el método silábico, pero me parece interesante el</p>	<p>[...En la competencia ya está el propósito de la clase, pero no el desempeño completo. Entonces, leemos la sesión y lo modificamos. Por ejemplo, no modificó tanto las sesiones, pero si quito algunas estrategias o actividades que son muy extensas para los niños o que se escapa de su realidad y las contextualizo...] PS1</p> <p>[...La capacidad no se menciona en las sesiones y cuesta un poco, no le damos mucha prioridad en estos momentos. Ahora, nos están hablando de una evaluación formativa, pero en las clases presenciales nosotros si o si tenemos que tener nuestra programación donde se plantea la competencia, capacidad, desempeño y también el estándar de aprendizaje, pero ahora no es así...] PS2</p> <p>[...Nosotros desde el colegio tenemos una programación que está dentro del portafolio y si o si tenemos que tener ahí el estándar y las competencias. La subdirectora, nos pidió el estándar, la competencia, la capacidad, el desempeño para que nosotros no nos vayamos por otro lado, ese es nuestro punto de parte y es nuestra guía para poder lograr nuestra sesión.]PS3</p> <p>[...El reto que se les deja cada día tiene que responder si o si al desempeño que hemos planteado al inicio de la sesión...] PS4</p> <p>[...nosotros analizamos esas sesiones, tiene todo, tiene todo lo que es una sesión que tú aplicas de manera presencial. Hasta inclusive la realimentación tenemos que hacerlo. Y es más, este con llamadas es más personalizado. Me podría decir ahora las clases no, porque tenemos que hacer el refuerzo o retroalimentación de manera individual...]PS5</p>

<p>método global que nos plantea el Ministerio...] EE7</p>	<p>[...como es primer grado, son niños nuevos, hice una entrevista para realizar un diagnóstico para saber en qué nivel estaba, trazos y nivel de comprensión. Y lo realicé a través de videollamadas, media hora a cada niño. Después de realizar el diagnóstico tuve que programar y ver si realmente van a poder estar con las clases de la MINEDU...] PS6</p> <p>[...Al inicio el Ministerio nos dijo que mandemos las sesiones tal como están. No podíamos modificar, el mensaje era ese. Manden las sesiones, ustedes lo único que tienen que hacer es ser mediadoras y llamar a los padres para saber a través de qué medio pueden conectarse...] PS7</p> <p>[...Logré que los niños estén por la web, pero luego nos corrigieron porque inclusive sólo 5 niños de mi salón tenían computadora, los demás lo único que tenían era un celular. Entonces a través del WhatsApp enviaba la sesión el pdf. Y bueno al inicio se trabajó la web, todos trabajaban la web, pero al mes vi que prácticamente los padres de familia no tenían tiempo o algunas sesiones eran difíciles...] PS8</p> <p>[... casi a finales de mayo se tuvo una reunión con la directora y subdirectora y se planteó las necesidades, las dificultades, todo lo que se podía observar. Entonces nos dieron la libertad, un poco de poder entrevistar a los papás y preguntarles cuál es el medio con el que se pueden conectar para hacer las clases, ya no es imponer sino era negociar un poco de acuerdo a la realidad de los padres y a su tiempo...] PS9</p> <p>[... te soy sincera pueden generalizar que no somos capaces de poder guiar a un grupo de niños de manera virtual y llevar las clases con los padres de familia. ...]PS11</p>
<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Recursos</p>
<p>[...De acuerdo a las necesidades de los niños planteamos estrategias...]ED1</p> <p>[...utilizo las letras móviles...con esas letras móviles están logrando leer, escribir de manera divertida y jugando...]ED2</p> <p>[...también me sirven los carteles y el álbum de etiquetas me ayudaron a trabajar la escritura...]ED3</p> <p>[...ya no pedimos como antes que la letra sea redondita, cursiva o redondilla. Hay una libertad de que los niños escriban pueden ser con letra script o puede ser con letra corrida con lo que ellos manejen con los que se sientan cómodos. ...]ED4</p> <p>[...siempre les mandamos mensajes, entonces ellos tienen la necesidad de leer qué mensaje les he enviado, que les estoy preguntando. Entonces esa es una forma de por necesidad. También lo otro que estoy</p>	<p>[...Preparamos con anticipación las preguntas que vamos a hacer en las clases de zoom y en las preguntas que pedimos que nos envíen las respuestas por whatsapp. Y de esa manera vamos cómo se va expresando. A Veces también consideramos el contenido de la plataforma cuando plantean preguntas para los estudiantes y las mismas enviamos para que los niños lo respondan de manera oral en los whatsapp personales...] R1</p> <p>Seleccionamos los cuentos que vamos a leer en la semana. También, los niños leen lo que colocamos en las ppts, pedimos participación para que vean. Y tratamos de escribir siempre bien en los chats.] R2</p> <p>[...Entregamos algunas fichas para que practiquen y en la plataforma también ya hay</p>

<p>trabajando en comprensión lectora es que cada un niño, según la lista, participa en cada cuento para sus compañeros, son el narrador de cuentos como que decimos no y una vez a la semana cada viernes un niño narra un cuento y también puede participar la familia]ED5</p> <p>[...y nuevamente en casa del papá en la semana le tienen que leer y las preguntas se mandan tres preguntas que se responden de forma oral a través de un audio, eso se hace una vez por semana... En "Aprendo en Casa" también se plantean textos, pero no es seguido lo que te mandan en la plataforma que puede ser dos veces por semana, pero para no perder la secuencia semanal hacemos eso...] ED6</p> <p>[...Mandan un audio para pasar lista y dicen su nombre de esta manera. Y les doy una autoevaluación con unos ítems para que ellos puedan evaluarse también: modulé mi voz, me expresé con seguridad y también se utiliza las grabaciones de video...]ED7</p>	<p>varios materiales como las letras móviles que los estudiantes pueden utilizar para formar palabras durante la clase de zoom o en las tareas que se dejan para la casa...] R3</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Uso de los materiales de la plataforma Web "Aprendo en Casa" para la enseñanza del área de Comunicación</p>
<p>[...Tengo las competencias y estoy registrando las actividades de los chicos, si lo lograron, no lo lograron en sí necesita sus evidencias que ellos envían. Eso estoy analizando de manera más precisa. Estoy viendo si realmente qué le falta. Eso es lo que estoy haciendo ahora, viendo realmente que le falta a cada estudiante para poder reforzar esa parte. Estoy ya entrando en lo que es refuerzos en las tardes o la retroalimentación en sí. En primer grado la retroalimentación no es mucho porque los papás son los que están siempre con ellos. En realidad, se hace la retroalimentación, pero yo hago más refuerzo. Por qué es primer grado entonces veo que los papás a veces hacen los trabajos de los niños y algunos papás que quieren que qué bonito que quede entonces, o mamá o la abuelita que no tiene el tiempo y lo escribe, ¿no? Y a veces ¿qué podemos evaluar desde esa evidencia? No te dice nada. Entonces qué tenemos que hacer nosotros, llamar, hacer una llamada, pero tampoco es seguido. Te mentiría si te digo todos los días, porque creo que para un padre de familia sería un estrés que la maestra le está llamando diario a su hijo...]EV1</p> <p>[...Pero ahora si se ve que los niños están ya haciéndose más independientes, se busca la autonomía en ellos. Y si se está</p>	<p>[... lo que yo utilizo son las sesiones que se plantean, lo que es de comprensión lectora, los libros pero no hay mucho materiales como videos, los cuales se puede compartir con los chicos. De estos hay pocos materiales.]UMPW1</p> <p>[...Hay libros, en la plataforma están los videos, los audios que te mandan para la semana, las sesiones, pero a veces estos materiales no ayudan. No las utilizo mucho...]JUMPW2</p> <p>[...materiales para el área de comunicación exclusivamente no podría precisar, pues hay videos que no son tan significativos. O sea, tampoco la plataforma nos brinda muchas herramientas...]UMPW3</p> <p>[...Los libros que se repartieron para el área de Comunicación no se utilizan mucho, se usa principalmente para matemática. Los papás dicen Miss y por qué nos mandan imprimir y por qué en vez de imprimir utilizamos los libros y en ese caso tengo que decirles que los libros son un apoyo, son un soporte, pero no necesariamente todo tenemos que hacer del libro...] UMPW4</p>

evidenciando en el trabajo, el explicarles a los papás que deben dar la oportunidad a los niños de hacerlo ellos solos y que ellos fortalezcan la seguridad en ellos y les den la confianza, es acompañar a los padres de familia más que todo y también a los niños. Pero es a los papás a los que un poco hacerles cambiar el chip de que dejemos y confiemos en nuestros hijos para que puedan manifestarse y expresar lo que realmente ellos quieren escribir en una oración. Y ahora, si me mandan los papás, por ejemplo, me envían, tal como ha escrito el niño. Les pido que no lo borren, que no, que no escriban. Y si se cansó, basta. Tranquilo, le digo. Al día siguiente me envían unas dos oraciones. En lo que han producido ellos no, pero así, tal como lo he escrito, para que yo pueda ver si está en qué nivel de lectoescritura está en silábico, presilábico, ¿en qué está realmente? Entonces ya los papás están en ese aspecto. Pero me ayudó mucho de que ellos me envíen de manera individual los trabajos. Ya no le pido al grupo de WhatsApp que antes les pedía que me envíen ahí las evidencias de comunicación. Ahora no, me envían de manera personal. ...]EV2

[...En un inicio los papás estaban ayudando a sus hijos porque no estaban trabajando, pero ahora ya no y los niños conocen el ritmo, la metodología de trabajo y ellos solos se han creado una rutina, un horario en las mañanas. Ya también su grado de madurez, ha hecho que tengan un horario organizado que hace que ellos ya sepan, ya se organicen. Si ellos no tienen las cosas claras, las actividades claras tampoco van a entender. Pero eso ha hecho que tengamos un horario y ellos se registren. Les he pedido a los papás que sus niños registren la asistencia por celular, no ellos, porque así van a aprender. Entonces se les ha hecho una rutina, un hábito se podría decir ya de todos los días, de que tienen que registrar también por el zoom igual los acuerdos claros. Entonces, poco a poco se les está exigiendo un poquito más, un poquito más. Pero sí de manera gradual para no espantarlos, se podría decir. Y yo los veo. Los chicos no me conocen de manera presencial, yo tampoco a ellos, pero el mismo hecho de conocernos por el Zoom las video llamadas que hacemos de lo que interactuamos, hecho de que lleguemos a conocernos más y yo de cada uno te puedo decir cómo, como es este, cómo está, en qué nivel está, cuál es su contexto, porque eso: la comunicación permite que podamos conocernos de esa manera...]EV3

Propósito de adaptación	Proceso de adaptación
<p>[...Hay textos en las sesiones de Comunicación que son para la edad de los niños, pero las preguntas no lo son. Además, hay muchas preguntas, demasiadas preguntas. Entonces yo digo “¿Si yo me mareo cómo será con un niño de primer grado?”. Por eso, yo lo modifico...]PA1</p> <p>[Al inicio en las sesiones de “Aprendo en Casa” siempre se utiliza las letras móviles, pero yo le cambio a otra dinámica también porque pienso que no todo es escribir. Y en la plataforma no se publica un reto para la clase de Comunicación, por eso yo le agrego...] PA2</p> <p>[...Yo adaptó los materiales con el objetivo de no perder a los niños, porque si un niño se retira o no quiere o se ausenta es porque realmente está abandonando. De alguna manera, somos el soporte para ellos, no sólo para los niños, sino para las familias en sí, durante esta pandemia. En un inicio los niños estaban un poco temerosos porque era algo nuevo, pero después empezaron a ganar confianza...]PA3</p> <p>[...Mi objetivo de adaptar es que los niños aprendan no solo a escribir, sino que aprendan a desarrollar las competencias, aunque estemos en una pandemia y que no se haga solo por cumplir. También, quiero que le encuentren sentido a las actividades, que este sea dinámico y que se diviertan al momento de aprender y mostrarles que podemos aprender desde casa de manera divertida con los materiales que tenemos en ella...] PA4</p> <p>[...También se está considerando el lado emocional y que ese es el propósito, que los niños realmente se diviertan y que conozcan el área de Comunicación y que no sientan presión y que aprendan a leer y escribir, el cual es el reto más grande para primer grado.] PA5</p> <p>[...El zoom nos sirve para verlos, interactuar y ver cómo están, cómo se están desarrollando. Y también sirve hablar con los padres de familia para ver qué hacemos con ese niño o esa niña...]PA6</p> <p>[...adapto por ejemplo cuando una sesión es muy larga y contiene ocho hojas o más. Sé que el papá no la va a aplicar del todo de repente ni la va a leer por la falta de tiempo. Entonces esas sesiones las leo y veo que es muy extensa y priorizo la parte más importante, las resalto a veces. Por ejemplo, si vemos en la web hay sesiones, es más letras y no hay tantos dibujos o imágenes.</p>	<p>...Primero, leo toda la programación: el reto, lo que va a tratar la semana, las competencias y si se complementa con la semana anterior. Luego, hago un cuadro comparativo de la web y la televisión en relación a las áreas...] PCA1</p> <p>[...Segundo, leo las sesiones detenidamente e identifico si es corta y si es entendible y generalmente modifico siempre la actividad. Y si identifico que la sesión es larga yo dicto la clase por zoom...]PCA2</p> <p>[... Tercero, para las demás clases hago PPTS y videos que complementen a la clase para no tener que dictar clases todos los días...] PCA2</p> <p>[...Cuarto, revisó las actividades para la casa, el cual no siempre es desarrollar sentados en un escritorio, cambió las actividades y propongo que hagan tiras, cajita de palabras con letras, visiten su cocina y otros. No aplico mucho las tareas de “Aprendo en Casa”...] PCA3</p>

<p>Recordemos que los niños a través de las imágenes se sienten más motivados, entonces esas las modificó en PPT y les pongo imágenes y unas palabras para que no se espanten. Envío sesiones con un poco de texto para que no se cansen, digamos se asustan de que todo eso tienen que leer. En así todas las sesiones de la web con pocas imágenes, pocos audios, pocos videos de la web y uno tiene que poder usar un video que complementa a esa clase si es que no la vamos a dictar por Zoom ...]PA7</p>	
--	--

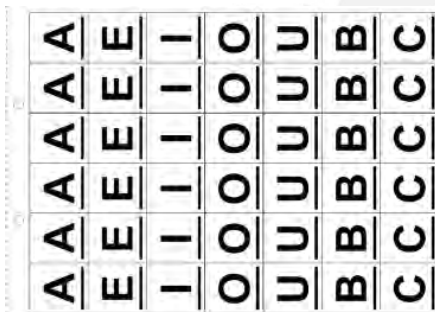


Anexo 9: Organización semanal de las áreas y actividades

Número de semana → **Semana 35 - 1.º grado (CICLO III)**

Título de la experiencia de aprendizaje	Áreas	Competencias¹	Actividades				
			Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
El Perú que queremos	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Leemos sobre el bicentenario				
	Personal Social	Construye interpretaciones históricas.		Viajamos en nuestra historia	Viajamos en el tiempo para conocer más sobre el Perú		
	Arte y Cultura	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.				ActivArte: Personajes de Pancho Fierro	
	Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			ActivArte: Tengo el orgullo de ser peruano y este deporte me hace feliz (parte I)		
	Matemática	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.					Monedas antiguas del Perú

Anexo 9: plantilla de letras móviles (1) y actividades del área de Comunicación (2)



Guías de actividades



Anexo 10: Primera parte de la estructura de sesión

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	CÓDIGO MODULAR		
DOCENTE			
CICLO	III	GRADO Y SECCIÓN: 1	FECHA: Miércoles, 21 de octubre.
AREA	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Leemos sobre los alimentos".		
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Hoy, te invitamos a leer un texto sobre los alimentos para compartirlo con tu familia.		
MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de <u>reúso</u> • Lápiz y borrador • Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo Comunicación (páginas 229–234) 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	
Enfoque Ambiental	VALORES y ACTITUDES
	✓ Los estudiantes reconocen la importancia de tener una vida saludable manteniendo una buena alimentación con los productos de su localidad.

Nuestra meta:

Leer un texto sobre los alimentos para compartirlo con tu familia

Lee por ti misma o ti mismo las características o criterios que debes considerar para lograr tu meta. Si tienes dificultades, pídele apoyo a un familiar y lean juntos.

Características o criterios para lograr la meta:

- Ubicar información en el texto escrito
- Explicar de qué trata principalmente el texto
- Opinar a partir de la lectura para qué sirve el texto

Anexo 11: Ficha para practicar

Escribe el nombre de cada imagen:



(baúl).



(bebé).



(bote).



(bus).

Anexo 12: Modificación de preguntas en la adaptación

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué dice de los alimentos?
- Según el texto, ¿qué son los alimentos naturales?, ¿qué ocasionan los alimentos procesados o ultraprocesados?
- Según el texto, ¿cuál es la porción adecuada de consumo de los alimentos en una comida?
- A partir de la lectura, ¿para qué sirve el texto? Explica.

A partir de la lectura, ¿crees que será importante cuidar nuestra alimentación?, ¿por qué?, ¿qué alimentos consumirás más a partir de ahora?

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué dice de los alimentos?
- Según el texto, ¿qué son los alimentos naturales?, ¿qué ocasionan los alimentos procesados o ultraprocesados?
- Según el texto, ¿cuál es la porción adecuada de consumo de los alimentos en una comida?
- A partir de la lectura, ¿crees que será importante cuidar nuestra alimentación?, ¿por qué?, ¿qué alimentos consumirás más a partir de ahora?
- A partir de la lectura, ¿qué alimentos recomendarías consumir?, ¿por qué? Explica. - A partir de la lectura, ¿qué opinas de los alimentos procesados? Explica

Anexo 13: Ejemplo de autoevaluación que se plantea en la plataforma

En mi presentación ...	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Adecué mis ideas considerando para qué y para quiénes presentar mi baúl de los recuerdos.			
Expresé oralmente, y con pronunciación entendible, mis ideas y emociones en la presentación de mi baúl de los recuerdos.			

Anexo 14: Pantalla de la plataforma web “Aprendo en Casa”

